Clipping-e

MONITORAMENTO DE NOTÍCIAS
& ANÁLISE DE MÍDIA

CLIPPING ESPECIAL
“ORDEM DO MÉRITO CULTURAL 2016 – OMC”

DATA DA SOLICITAÇÃO: 10-11-2016 14:39:08
PERÍODO: 01/11/2016 a 10/11/2016
PALAVRAS-CHAVE: “Ordem do Mérito Cultural”, “OMC”

Maceió, 10 de Novembro de 2016

MINISTÉRIO DA
CULTURA

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

Estado de Minas - 04/11/2016 17:07:00 | Neutra | Notícia

Brasília, 04 - O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.

Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://www.em.com.br/app/noticia/politica/2016/11/04/interna_politica,821071/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-fe.shtml

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

Jornal de Brasília - 04/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**. Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília. Fonte: Estadao Conteudo

http://www.jornaldebrasilia.com.br/politica-e-poder/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

TEMER TERÁ REUNIÃO MINISTERIAL E PELO MENOS DOIS EVENTOS NA SEGUNDA-FEIRA

Bahia Econômica - 04/11/2016 16:50:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 04/11/2016 16:50:00Duração: Min

---

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.

Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília. (Folha)

http://bahiaeconomica.com.br/m/index.php?menu=noticia&COD_NOTICIA=138434&titulo=TEMER%20TER%C1%20REUNI%C3O%20MINISTERIAL%20E%20PELO%20MENOS%20DOIS%20EVENTOS%20NA%20SEGUNDA-FEIRA

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

DCI - 04/11/2016 16:55:00 | Neutra | Notícia

BRASÍLIA - O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.

Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

Estadão Conteúdo

http://www.dci.com.br/politica/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira-id585408.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

Diário do Grande ABC - 04/11/2016 16:55:00 | Neutra | Notícia

---

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.
Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://www.dgabc.com.br/Noticia/2447591/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Fafá de Belém canta o hino nacional no Palácio do Planalto

Estadão - 04/11/2016 16:38:00 | Neutra | Notícia

A cantora Fafá de Belém — a mesma que levou tombo em 2013 ao cantar o hino nacional na Assembleia Legislativa de Minas Gerais — vai cantar o hino na cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016 Dona Ivone Lara, no Palácio do Planalto, às 18h de segunda-feira, 7. Organizado pelo **Ministério da Cultura** desde 1995, o evento premia grupos artísticos, pessoas físicas, iniciativas **culturais** ou instituições que apresentem relevantes contribuições à **cultura** brasileira. O prêmio já agraciou Milton Nascimento, Lygia Fagundes Telles, Athos Bulcão, Celso Furtado, Lúcio Costa, Ariano Suassuna, Cesária Évora, Zuzu Angel, Vinicius de Moraes, Nelson Rodrigues, Clarice Lispector, Antônio Fagundes, Mestre João Grande, Niéde Guidon e Sônia Guajajara, entre outros. (Naira Trindade)

http://politica.estadao.com.br/blogs/coluna-do-estadao/fafa-de-belem-canta-o-hino-nacional-no-palacio-do-planalto/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

Jornal Alô Brasília - 04/11/2016 16:55:00 | Neutra | Notícia

Carla Araújo
Brasília

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.
Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://www.alo.com.br/noticias/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira-374270

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

Jornal Floripa - 04/11/2016 17:35:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 04/11/2016 17:35:00Duração: Min

---

Brasília - O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.

Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://www.jornalfloripa.com.br/mundo/noticia.php?id=25584496

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

O Liberal - 04/11/2016 18:17:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração…

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.

Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://liberal.com.br/brasil/politica/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira-467676/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

O Povo - 04/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.
Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://www.opovo.com.br/noticias/politica/ae/2016/11/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-fe.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer terá reunião ministerial e pelo menos dois eventos na segunda-feira

UOL - 04/11/2016 16:55:00 | Neutra | Notícia

Brasília - O presidente Michel Temer participará na próxima segunda-feira, às 10 horas, de cerimônia de assinatura de termo aditivo para migração da faixa AM para FM, no Palácio do Planalto. Às 18 horas, Temer participa de evento de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**.
Na segunda-feira, Temer deve ainda coordenar reunião ministerial para conseguir um "um mapa" mais completo das obras inacabadas que podem ser retomadas. Apesar de tentar criar uma agenda positiva, o levantamento das obras inacabadas está com o cronograma atrasado. No fim de julho, o ministro do Planejamento, Dyogo Oliveira, disse após reunião com Temer que em 30 dias o governo já teria essa listagem com as obras que seriam priorizadas.

Na terça-feira, o presidente deve participar da abertura do seminário Infraestrutura e Desenvolvimento do Brasil, organizado pela Confederação Nacional da Indústria (CNI) e pelo jornal Valor Econômico, em Brasília.

http://noticias.uol.com.br/ultimas-noticias/agencia-estado/2016/11/04/temer-tera-reuniao-ministerial-e-pelo-menos-dois-eventos-na-segunda-feira.htm

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Dona Ivone Lara é a homenageada da Ordem do Mérito Cultural 2016

Portal Brasil - 04/11/2016 19:09:00 | Neutra | Notícia

Primeira mulher a assinar sambas e sambas-enredos, Dona Ivone lançou mais de dez discos e tem canções gravadas por grandes nomes da MPB

No ano em que se comemora o centenário do samba, Dona Ivone Lara é a grande homenageada na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que será realizada na próxima segunda-feira (7), no Palácio do Planalto, em Brasília.

"Fico feliz e agradecida pelo reconhecimento à minha pessoa e por tudo que já fiz pelo samba", diz a artista. Atualmente com 95 anos, Dona Ivone Lara nasceu no bairro de Botafogo, no Rio de Janeiro. Seu pai era violonista de sete cordas e a mãe cantava em ranchos carnavalescos tradicionais.

Não se sabe ao certo quando começaram a chamar a cantora e compositora Ivone Lara de "dona". De qualquer forma, a reverência é sinal de merecido respeito por uma das grandes damas do samba. Sua importância transcende o gênero musical, uma vez que ela foi a primeira mulher a assinar sambas – em especial, sambas-enredos.

"Dona Ivone Lara foi pioneiríssima! Ela mesma já contou como era quando defendia seus sambas. Subia no banquinho e cantava, mas o sogro, que era policial [Alfredo Costa, presidente da escola de samba Prazer da Serrinha], ficava na beira do palco, armado, com cara de mau, fazendo a segurança dela... Isso no final dos anos 40. Claro que depois dela existiram outras cantoras, mas compositora, é outra história. Ela foi a primeira figura na história do samba que se notabilizou como cantora e compositora", explica o diretor musical Luis Filipe de Lima.

Em 1945, Dona Ivone mudou-se para Madureira, Zona Norte do Rio, e passou a frequentar a Escola de Samba Prazer da Serrinha. Nesse período, começou a compor sambas e partidos-altos, que eram mostrados para compositores por seu primo Fuleiro como se fossem dele – na ocasião, não era comum a presença feminina no meio musical.

Império Serrano

De acordo com a pesquisadora Rachel Valença, que está terminando a segunda edição do livro Serra, Serrinha, Serrano: o império do samba, a ser lançado em 2017, quando a escola comemora 70 anos de existência, a artista só saiu na ala dos compositores da escola de samba no início dos anos 60, o que foi considerado um feito extraordinário. "Dona Ivone Lara é uma cantora de sucesso que deu visibilidade ao Império Serrano, inclusive desfilando na ala das baianas", explica.

A paixão pela escola bate forte no coração de Dona Ivone: "Apesar de não ter mais idade para desfilar, meu coração ainda é imperiano. O samba pra mim é tudo, até hoje o tenho como parte de mim", ressalta a artista, que foi tema do enredo da Império Serrano no carnaval de 2012.

Dona Ivone lançou mais de dez discos e tem canções gravadas por grandes nomes da MPB, como Gal Costa, Maria Bethânia, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Beth Carvalho, Jorge Aragão e Zeca Pagodinho, entre outros. No ano do centenário do samba, ela comenta sobre a evolução do gênero. "Vejo toda esta evolução como uma coisa boa, mas pode melhorar ainda mais e sei que irá, porque a nova geração que faz samba de verdade está fazendo bonito", completa a diva.

Fonte: **Ministério da Cultura** (**MinC**)

http://www.brasil.gov.br/cultura/2016/11/dona-ivone-lara-e-a-homenageada-da-ordem-do-merito-cultural-2016

Palavras-chaves: MinC | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Ordem do Mérito Cultural homenageia o centenário do samba

A Crítica de Manaus - 07/11/2016 12:51:00 | Neutra | Notícia

A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz

POR: PORTAL BRASIL

Principal condecoração pública da área da **cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** (OMC) será atribuida a 30 personalidades e seis instituições brasileiras nesta segunda-feira (7), em cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília. A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz. O nome dos 36 agraciados foi publicado hoje no Diário Oficial da União.

Organizada pelo **Ministério da Cultura** (**MinC**), a cerimônia terá como tema o centenário do samba. O samba teve seu "registro de nascimento" feito na **Biblioteca Nacional**: no dia 27 de novembro de 1916, o primeiro samba, batizado de "Pelo telefone", foi registrado, pelos autores Donga e Mauro de Almeida.

Além da presença do presidente da República, Michel Temer, o evento conta, ainda, com a participação do **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural** e dos ministros das Relações Exteriores, José Serra, da Educação, Mendonça Filho, e da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações, Gilberto Kassab.

A importância do samba para a construção da identidade nacional e sua contribuição para **Cultura** brasileira será celebrada em quatro números musicais da cerimônia – com Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara.

Ao todo, 14 personalidades do mundo do samba e uma instituição, o Museu do Samba, serão condecorados.

As comendas também serão entregues a artistas, cineastas, designers e outros profissionais que contribuíram com a realização das cerimônias de abertura e encerramento dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio2016.

A **Ordem do Mérito Cultural**

O **MinC** confere à OMC ampla abrangência temática, de forma a contemplar áreas do saber e do fazer que tornam marcante nossa **cultura**, dentro e fora do País, e que simbolizem a **diversidade cultural** brasileira.

A escolha dos agraciados ocorre todos os anos por meio de seleção entre nomes previamente indicados. Qualquer cidadão pode fazer uma indicação, dentro do prazo estabelecido.

Os indicados são avaliados por uma comissão técnica, constituída por gestores das secretarias do **Ministério da Cultura**, que emite parecer conclusivo antes de encaminhá-los à consideração do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural**.

A OMC é composta por três classes: Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro. É possível que a mesma pessoa receba a comenda mais de uma vez, porém em classes diferentes.

Os órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras são admitidos na Ordem sem grau de classes.

Desde a criação da OMC, em 1995, mais de 500 personalidades e instituições foram agraciadas por suas contribuições ao desenvolvimento da **cultura** no País. São intelectuais, produtores, entidades públicas e privadas, artistas dos mais diversos segmentos e realizadores de trabalhos **culturais** importantes nas áreas de inclusão social, artes, **audiovisual** e educação.

Agraciados

Além de Dona Ivone Lara, recebem o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva (inventor do termo escola de samba) e Noel Rosa.

Na classe comendador, serão agraciados Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

Na classe cavaleiro, serão agraciados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, serão agraciados a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://www.acritica.net/editorias/cultura/ordem-do-merito-cultural-homenageia-o-centenario-do-samba/176606/

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | diversidade cultural | ministro da Cultura | cultura

Temer condecora 36 artistas com Ordem do Mérito Cultural

Agência O Globo - 07/11/2016 20:30:00 | Neutra | Notícia

Evento no Palácio do Planalto custou mais de R$ 600 mil reais

POR CATARINA ALENCASTRO E EDUARDO BARRETTO

BRASÍLIA - O presidente Michel Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, condecoram na noite desta segunda-feira 36 artistas com a **Ordem do Mérito Cultural**, que este ano homenageia o centenário do samba. A primeira-dama, Marcela Temer, participou da cerimônia, que custou mais de R$ 600 mil, segundo o site G1. Este é o terceiro evento no Palácio do Planalto ao qual ela comparece.

A grande homenageada da festa de hoje é Dona Ivone Lara, considerada a "matriarca do samba". O evento começou por volta das 18h e contou com Fafá de Belém interpretando o hino nacional. Além dela, os artistas Márcio Gomes, Áurea Martins e Neguinho da Beija-Flor também se apresentaram. Cada um receberá o cachê R$ 15 mil. Neguinho da Beija-Flor, além de cantar, foi homenageado com a **Ordem do Mérito Cultural**.

Um dos contratos publicados nesta segunda-feira pelo **Ministério da Cultura**, no valor de R$ 596,8 mil, é destinado à contratação da empresa Treco Produções Artísticas Ltda., "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

Segundo o extrato publicado no "Diário Oficial", a empresa prestará serviços de "roteiro, direção artística, direção de arte, direção geral, produção artística e apresentações musicais" na cerimônia no Palácio do Planalto.

O sambista Nelson Sargento - que gravou o vídeo de um samba contra o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff - também recebeu a comenda. No vídeo de "A minha liberdade custou sangue", Sargento, presidente de honra da Mangueira, é o primeiro a aparecer, puxando a música que fala em "golpe".

"Quem de golpe em golpe não fugiu, não tem mais nada a temer. Faz outra história, meu Brasil", diz a canção lançada no final de maio, após afastamento de Dilma, fazendo trocadilho com o nome do então presidente interino. "E agora, um novo bafio da fera, com ódio e raiva vem à vera tomar de assalto a nação", segue o samba. Nelson Sargento, autor da célebre música "Agoniza mas não morre", abre e fecha o vídeo oficial do samba de resistência ao impeachment.

Também foram agraciadas personalidades como Vik Muniz, Jorge Aragão, Ferreira Gullar e Fernando Meirelles. Ainda haverá homenagens para artistas falecidos: Noel Rosa, Donga e Clementina de Jesus.

Foi colocado um tapete vermelho do lado de fora do Planalto para a chegada dos artistas. Nesta edição o prêmio reconhece pessoas que deram "relevantes contribuições à **cultura** do Brasil".

http://oglobo.globo.com/brasil/temer-condecora-36-artistas-com-ordem-do-merito-cultural-1-20427776

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultura

Fafá com febre no Planalto

Agência O Globo - 07/11/2016 18:24:00 | Neutra | Notícia

Fafá de Belém acaba de cantar, com febre, o hino nacional no Palácio do Planalto, durante cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**.

http://blogs.oglobo.globo.com/lauro-jardim/post/fafa-com-febre-no-planalto.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Planalto serve mortadela em cerimônia

Agência O Globo - 07/11/2016 19:35:00 | Neutra | Notícia

Coxinhas, tremei. O Palácio do Planalto serve neste momento mortadela, na cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**. Mas não para todos: jornalistas foram impedidos pelo cerimonial do **Ministério da Cultura** de participar e, consequentemente, de ter livre acesso aos homenageados.

http://blogs.oglobo.globo.com/lauro-jardim/post/planalto-serve-mortadela-em-cerimonia.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Correio Braziliense (Correio Web) - 07/11/2016 22:16:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 22:16:00Duração: Min

---

Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, o orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Por Agência Estado

http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/politica/2016/11/07/internas_polbraeco,556308/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017.shtml

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultura

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Correio Braziliense (Correio Web) - 07/11/2016 22:16:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 22:16:00Duração: Min

---

Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, o orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Por Agência Estado

http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/politica-brasil-economia/63,65,63,14/2016/11/07/internas_polbraeco,556308/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017.shtml

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultura

Aos 95 anos, Dona Ivone Lara recebe prêmio máximo da cultura brasileira

Correio Braziliense (Correio Web) - 07/11/2016 21:04:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 21:04:00Duração: Min

---

Ao lado da sambista estavam o cineasta Fernando Meireles, o ator Carlos Vereza e o coreógrafo Carlinhos de Jesus, também homenageados

Principal condecoração pública da **Cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** foi entregue a 30 personalidades e seis instituições brasileiras na noite desta segunda-feira (07/11), em evento no Palácio do Planalto presidido pelo **ministro da Cultura Marcelo Calero**. A cerimônia, que contou com a presença do presidente da República Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, teve como grande homenageada a sambista Dona Inove Lara, que recebeu a comenda máxima de grã-cruz.

"Nossa matriarca do samba é um capítulo retumbante da memória afetiva do Brasil. Salve Dona Ivone Lara! Salve o samba", bradou Calero ao fim do discurso inicial que abriu os trabalhos da homenagem.

O gênero musical foi celebrado por meio de quatro apresentações musicais regidas por Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. O Hino Nacional ficou a cargo de Fafá de Belém.

Dividida em três categorias - Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro -, a Ordem de Mérito **Cultural** agraciou grandes nomes da **cultura** nacional e as respectivas contribuições alcançadas no exercer do ofício. Entre os homenageados, o artista plástico Vik Muniz, o cantor Jorge Aragão, a arte-educadora Ana Mae Barbosa e o ator Carlos Vereza.

"Nesta noite, tive a chance de apertar a mão de tantos artistas que sempre admirei de longe," comentou em tom informal o presidente Michel Temer. Ele aproveitou a oportunidade para revelar: "Aumentamos em mais de 40% o orçamento do **Ministério da Cultura** em 2017", arrancando aplausos do público presente. O veterano Carlos Vereza, conhecido pela postura antipetista e crítica ao governo de Dilma, prometeu cobrar. "Além do orçamento do **MinC**, também foi firmado investimento no **audiovisual**, favorecendo o cinema nacional. Neste momento de crise, é ousado e gratificante escutar isso", disse o ator, que contabiliza quase seis décadas de carreira na tevê, nos palcos e no cinema.

Criado em 1995, a Ordem laureou mais de 500 representantes da **cultura** e das artes brasileiras. Os candidatos podem ser indicados por qualquer cidadão e passam pelo crivo de uma comissão técnica.

http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2016/11/07/interna_diversao_arte,556300/aos-95-anos-dona-ivone-lara-recebe-premio-maximo-da-cultura-brasileir.shtml

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultura

Cerimônia do Ministério da Cultura custou mais de meio milhão

Exame - 07/11/2016 21:14:00 | Neutra | Notícia

A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil

Por Estadão Conteúdo

Brasília – A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, 7, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

http://exame.abril.com.br/brasil/cerimonia-do-ministerio-da-cultura-custou-mais-de-meio-milhao/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017, diz Temer

Exame - 07/11/2016 20:48:00 | Neutra | Notícia

Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões

Brasília – O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem.

“Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada”, disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal “O Estado de S. Paulo”, o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**.

O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. “Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui”, disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse “não era o momento” para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo.

“Assim como veio a Marcela, minha esposa”, disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de “sono tranquilo”.

Samba

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://exame.abril.com.br/brasil/havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017-diz-temer/

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultura

Temer diz que ampliou orçamento da Cultura 'em um momento de arrocho'

G1 - 07/11/2016 20:58:00 | Neutra | Notícia

Presidente deu **Ordem do Mérito Cultural** para 30 pessoas e 6 instituições.
Evento para convidados no Palácio do Planalto custou mais R$ 600 mil.

Luciana Amaral
Do G1, em Brasília

O presidente da República, Michel Temer, afirmou, nesta segunda-feira (7), em cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, que o orçamento da **Cultura** foi ampliado "em um momento de arrocho".

As medalhas foram entregues por Temer, a primeira-dama Marcela Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero** em palco montado no salão nobre do Palácio do Planalto. Ao todo, 30 pessoas e seis instituições foram agraciadas com a principal condecoração da área **cultural**, como o Museu do Samba, sambistas, artistas, cineastas e designers. O evento, com shows de artistas, custou mais de R$ 600 mil.

"Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** para 2017. (...) E isso justamente em um momento de arrocho, em um momento de aperto. A **cultura** foi priorizada neste momento", disse ao elogiar as apresentações musicais e o ministro **Marcelo Calero**.

Lei do **Audiovisual**

Em fala improvisada – Temer preferiu não ler o discurso previamente preparado – o presidente ainda anunciou que o governo vai renovar até 2022 os benefícios da Lei do **Audiovisual** .
A iniciativa estimula o apoio econômico de pessoas jurídicas e físicas a obras cinematográficas em troca de abatimentos no Imposto de Renda.

“Gostaria de anunciar que iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**”, afirmou.

O evento teve como tema o centenário do samba, com foco na importância do estilo musical para a construção da identidade nacional, e contou com apresentações do Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. No início da cerimônia, Fafá de Belém cantou o Hino Nacional.

A homenageada da noite foi a sambista Dona Ivone Lara com o grau máximo de grã-cruz. Natural do Rio de Janeiro, construiu carreira na escola de samba Prazer da Serrinha, cuja divisão interna levou à criação da Império Serrano.

Custo do evento

O evento fechado da entrega da **Ordem do Mérito Cultural** custou aos cofres públicos mais de R$ 600 mil, sem licitação.

Os contratos do **Ministério da Cultura** foram publicados nesta segunda-feira no "Diário Oficial da União" na forma de "extrato de inexigibilidade de licitação", ou seja, sem necessidade de licitação.

Procurada pelo G1, a assessoria do **Ministério da Cultura** informou:

"A entrega da **Ordem do Mérito Cultural** é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira. A cerimônia de 2016 vem sendo planejada desde

maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados. Já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições. As contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações."

Um dos contratos publicados nesta segunda-feira pelo **Ministério da Cultura**, no valor de R$ 596,8 mil, é destinado à contratação da empresa Treco Produções Artísticas Ltda., "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

Segundo o extrato publicado no "Diário Oficial", a empresa prestará serviços de "roteiro, direção artística, direção de arte, direção geral, produção artística e apresentações musicais" na cerimônia no Palácio do Planalto, que homenageará o samba.

O outro contrato, também sem licitação, no valor de R$ 15 mil, é destinado à contratação da cantora Fafá de Belém, "artista consagrada pela crítica especializada e opinião pública", para ela se apresentar no evento organizado pelo governo Temer.

Ordem do Mérito Cultural

A **Ordem do Mérito Cultural** foi criada em 1995 e já agraciou mais de 500 personalidades e instituições.

O conselho que define os homenageados é formado pelos ministros **Marcelo Calero** (**Cultura**), José Serra (Relações Exteriores), Mendonça Filho (Educação) e Gilberto Kassab (Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações).

Qualquer pessoa pode fazer uma indicação ao **Ministério da Cultura**, responsável pela comenda. Uma pré-avaliação então é realizada por uma comissão técnica, que encaminha a lista dos indicados para consideração do conselho.

http://g1.globo.com/politica/noticia/2016/11/temer-diz-que-ampliou-orcamento-da-cultura-em-momento-de-arrocho.html

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Planalto gasta mais de R$ 600 mil para organizar evento com artistas

G1 - 07/11/2016 16:55:00 | Neutra | Notícia

Contratos, que não exigem licitação, foram publicados no 'Diário Oficial'.
Em cerimônia, presidente Temer entregará a **Ordem do Mérito Cultural**.

Do G1, em Brasília

O governo federal destinou mais de R$ 600 mil para organizar um evento fechado na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto, no qual o presidente da República, Michel Temer, entregará a **Ordem do Mérito Cultural**.

A ordem, segundo o **Ministério da Cultura**, é entregue a pessoas, grupos artísticos, iniciativas ou instituições "a título de reconhecimento por suas contribuições à **cultura** brasileira". Criada em 1995, a homenagem é feita anualmente em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura** (5 de novembro).

Os contratos do **Ministério da Cultura** publicados nesta segunda constam do "Diário Oficial da União" na forma de "extrato de inexigibilidade de licitação", ou seja, sem a necessidade de fazer a licitação.

O G1 procurou a pasta, e aguardava resposta até a última atualização desta reportagem.

Em novembro do ano passado, ainda no governo da então presidente Dilma Rousseff, o Planalto organizou evento semelhante, no qual o cantor e compositor Caetano Veloso se apresentou. Na ocasião, o poeta Augusto Campos foi homenageado.

Assim como nesta segunda, o governo também publicou à época dois extratos de inexigibilidade de licitação.

Um deles, no valor de R$ 600 mil, era destinado à contratação de "artista consagrado" para participar da cerimônia. Outro, de R$ 23 mil, previa a compra do livro "Outro", de Augusto Campos, distribuído na cerimônia.

Os contratos
Um dos contratos publicados nesta segunda-feira pelo **Ministério da Cultura**, no valor de R$ 596,8 mil, é destinado à contratação da empresa Treco Produções Artísticas LTDA., "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

Segundo o extrato publicado no "Diário Oficial", a empresa prestará serviços de "roteiro, direção artística, direção de arte, direção geral, produção artística e apresentações musicais" na cerimônia no Palácio do Planalto, que homenageará o samba.

O outro contrato, também sem licitação, no valor de R$ 15 mil, é destinado à contratação da cantora Fafá de Belém, "artista consagrada pela crítica especializada e opinião pública", para ela se apresentar no evento organizado pelo governo Temer.

http://g1.globo.com/politica/noticia/2016/11/planalto-gasta-mais-de-r-600-mil-para-organizar-evento-com-artistas.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Símbolo de resistência, Dona Ivone Lara recebe hoje a Ordem do Mérito Cultural

Jornal do Brasil - 07/11/2016 12:27:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 12:27:00Duração: Min

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu

Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.jb.com.br/cultura/noticias/2016/11/07/simbolo-de-resistencia-dona-ivone-lara-recebe-hoje-a-ordem-do-merito-cultural/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer condecora Nelson Sargento, que cantou samba contra o 'golpe'

Jornal Extra - 07/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

Eduardo Barretto - O Globo

BRASÍLIA - O sambista Nelson Sargento, que receberá com outros 35 artistas a **Ordem do Mérito Cultural** do presidente Michel Temer nesta segunda-feira, cantou um samba contra o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff após o afastamento da petista. No vídeo de "A minha liberdade custou sangue", Sargento, presidente de honra da Mangueira, é o primeiro a aparecer, puxando a música que fala em "golpe".

"Quem de golpe em golpe não fugiu, não tem mais nada a temer. Faz outra história, meu Brasil", diz a canção lançada no final de maio, após afastamento de Dilma, fazendo trocadilho com o nome do então presidente interino. "E agora, um novo bafio da fera, com ódio e raiva vem à vera tomar de assalto a nação", segue o samba. Nelson Sargento, autor da célebre música "Agoniza mas não morre", abre e fecha o vídeo oficial do samba de resistência ao impeachment.

Nelson Sargento, de 92 anos, confirmou presença para receber a **Ordem do Mérito Cultural** no grau de Comendador. A cerimônia será na noite desta segunda-feira no Palácio do Planalto. Também serão agraciadas personalidades como Vik Muniz, Jorge Aragão, Ferreira Gullar, Fernando Meirelles, Dona Ivone Lara e Neguinho da Beija-Flor. Estes dois últimos cantarão na festa. Ainda haverá homenagens para artistas falecidos: Noel Rosa, Donga e Clementina de Jesus.

Foi colocado um tapete vermelho do lado de fora do Planalto para a chegada dos artistas. Nesta edição do prêmio, que reconhece pessoas que deram "relevantes contribuições à **cultura** do Brasil", será celebrado o centenário do samba.

http://extra.globo.com/noticias/brasil/temer-condecora-nelson-sargento-que-cantou-samba-contra-golpe-20425974.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que ampliou orçamento da Cultura 'em momento de arrocho'

Jornal Floripa - 07/11/2016 19:41:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 19:41:00Duração: Min

---

Com AGÊNCIAS BR

O presidente da República, Michel Temer, afirmou, nesta segunda-feira (7), em cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, que o orçamento da **Cultura** foi ampliado "em um momento de arrocho".

As medalhas foram entregues por Temer, a primeira-dama Marcela Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero** em palco montado no salão nobre do Palácio do Planalto. Ao todo, 30 pessoas e seis instituições foram agraciadas com a principal condecoração da área **cultural**, como o Museu do Samba, sambistas, artistas, cineastas e designers. O evento custou mais de R$ 600 mil .

"Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** para 2017. (...) E isso justamente em um momento de arrocho, em um momento de aperto. A **cultura** foi priorizada neste momento", disse ao elogiar o ministro Marcelo Callero.

O evento teve como tema o centenário do samba, com foco na importância do estilo musical para a construção da identidade nacional, e contou com apresentações do Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. No início da cerimônia, Fafá de Belém cantou o Hino Nacional.

A homenageada da noite foi a sambista Dona Ivone Lara com o grau máximo de grã-cruz. Natural do Rio de Janeiro, construiu carreira na escola de samba Prazer da Serrinha, cuja divisão interna levou à criação da Império Serrano.

Ordem do Mérito Cultural
A **Ordem do Mérito Cultural** foi criada em 1995 e já agraciou mais de 500 personalidades e instituições.

O conselho que define os homenageados é formado pelos ministros **Marcelo Calero** (**Cultura**), José Serra (Relações Exteriores), Mendonça Filho (Educação) e Gilberto Kassab (Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações).

Qualquer pessoa pode fazer uma indicação ao **Ministério da Cultura**, responsável pela comenda. Uma pré-avaliação então é realizada por uma comissão técnica, que encaminha a lista dos indicados para consideração do conselho.

http://www.jornalfloripa.com.br/mundo/noticia.php?id=25739010

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Temer condecora 36 artistas com Ordem do Mérito Cultural

Jornal Floripa - 07/11/2016 19:36:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 19:36:00Duração: Min

---

BRASÍLIA - O presidente Michel Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, condecoram na noite desta segunda-feira 36 artistas com a **Ordem do Mérito Cultural**, que este ano homenageia o centenário do samba. A primeira-dama, Marcela Temer, participa da cerimônia. Este é o terceiro evento no Palácio do Planalto ao qual ela comparece. A grande homenageada da festa de hoje é Dona Ivone Lara, considerada a "matriarca do samba". O evento começou por volta das 18h e contou com Fafá de Belém interpretando o hino nacional. Além dela, os artistas Márcio Gomes, Áurea Martins e Neguinho da Beija-Flor irão se apresentar. Cada um receberá o cachê R$ 15 mil. Neguinho da Beija-Flor além de cantar, será homenageado com a **Ordem do Mérito Cultural**. O sambista Nelson Sargento também receberá a comenda. após o afastamento da petista. No vídeo de "A minha liberdade custou sangue", Sargento, presidente de honra da Mangueira, é o primeiro a aparecer, puxando a música que fala em "golpe". "Quem de golpe em golpe não fugiu, não tem mais nada a temer. Faz outra história, meu Brasil", diz a canção lançada no final de maio, após afastamento de Dilma, fazendo trocadilho com o nome do então presidente interino. "E agora, um novo bafio da fera, com ódio e raiva vem à vera tomar de assalto a nação", segue o samba. Nelson Sargento, autor da célebre música "Agoniza mas não morre", abre e fecha o vídeo oficial do samba de resistência ao impeachment. Nelson Sargento, de 92 anos, confirmou presença para receber o prêmio no grau de Comendador. Também serão agraciadas personalidades como Vik Muniz, Jorge Aragão, Ferreira Gullar e Fernando Meirelles. Ainda haverá homenagens para artistas falecidos: Noel Rosa, Donga e Clementina de Jesus. Foi colocado um tapete vermelho do lado de fora do Planalto para a chegada dos artistas. Nesta edição o prêmio reconhece pessoas que deram "relevantes contribuições à **cultura** do Brasil".

Fonte: http://oglobo.globo.com/brasil/temer-condecora-36-artistas-com-ordem-do-merito-**cultural**-1-20427776

http://www.jornalfloripa.com.br/noticia.php?id=853583

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultura

Símbolo de resistência, Dona Ivone Lara recebe hoje a Ordem do Mérito Cultural

Jornal Floripa - 07/11/2016 13:00:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 13:00:00Duração: Min

---

Foi pisando “devagarinho” no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa. Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada. Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: “Oialá-oxa”. Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção. Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. “Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora”, conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista. E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro. O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional. “Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata. Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978). “Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares”, explica. Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra. A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano. Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”. Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes

transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns. O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta. Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais. Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro. “Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

Fonte:
http://www.jb.com.br/**cultura**/noticias/2016/11/07/simbolo-de-resistencia-dona-ivone-lara-recebe-hoje-a-ordem-do-merito-**cultural**/?from_rss=None

http://www.jornalfloripa.com.br/noticia.php?id=852311

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Planalto gasta mais de R$ 600 mil para organizar evento com artistas

Jornal Floripa - 07/11/2016 21:28:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 21:28:00Duração: Min

---

O governo federal destinou mais de R$ 600 mil para organizar um evento fechado na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto, no qual o presidente da República, Michel Temer, entregará a **Ordem do Mérito Cultural**. A ordem, segundo o **Ministério da Cultura**, é entregue a pessoas, grupos artísticos, iniciativas ou instituições "a título de reconhecimento por suas contribuições à **cultura** brasileira". Criada em 1995, a homenagem é feita anualmente em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura** (5 de novembro). Os contratos do **Ministério da Cultura** publicados nesta segunda constam do "Diário Oficial da União" na forma de "extrato de inexigibilidade de licitação", ou seja, sem a necessidade de fazer a licitação. Procurada pelo G1, a assessoria do **Ministério da Cultura** informou: "A entrega da **Ordem do Mérito Cultural** é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira. A cerimônia de 2016 vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados. Já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições. As contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações". Em novembro do ano passado, ainda no governo da então presidente Dilma Rousseff, o Planalto organizou evento semelhante, no qual o cantor e compositor Caetano Veloso se apresentou. Na ocasião, o poeta Augusto Campos foi homenageado. Assim como nesta segunda, o governo também publicou à época dois extratos de inexigibilidade de licitação. Um deles, no valor de R$ 600 mil, era destinado à contratação de "artista consagrado" para participar da cerimônia. Outro, de R$ 23 mil, previa a compra do livro "Outro", de Augusto Campos, distribuído na cerimônia.Os contratos Um dos contratos publicados nesta segunda-feira pelo **Ministério da Cultura**, no valor de R$ 596,8 mil, é destinado à contratação da empresa Treco Produções Artísticas LTDA., "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". Segundo o extrato publicado no "Diário Oficial", a empresa prestará serviços de "roteiro, direção artística, direção de arte, direção geral, produção artística e apresentações musicais" na cerimônia no Palácio do Planalto, que homenageará o samba. O outro contrato, também sem licitação, no valor de R$ 15 mil, é destinado à contratação da cantora Fafá de Belém, "artista consagrada pela crítica especializada e opinião pública", para ela se apresentar no evento organizado pelo governo Temer.

Fonte: http://g1.globo.com/politica/noticia/2016/11/planalto-gasta-mais-de-r-600-mil-para-organizar-evento-com-artistas.html

http://www.jornalfloripa.com.br/noticia.php?id=854051

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer condecora Nelson Sargento, que cantou samba contra o 'golpe'

Jornal Floripa - 07/11/2016 15:58:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 15:58:00Duração: Min

---

BRASÍLIA - O sambista Nelson Sargento, que receberá com outros 35 artistas a **Ordem do Mérito Cultural** do presidente Michel Temer nesta segunda-feira, cantou um samba contra o impeachment da ex-presidente Dilma Rousseff após o afastamento da petista. No vídeo de "A minha liberdade custou sangue", Sargento, presidente de honra da Mangueira, é o primeiro a aparecer, puxando a música que fala em "golpe". "Quem de golpe em golpe não fugiu, não tem mais nada a temer. Faz outra história, meu Brasil", diz a canção lançada no final de maio, após afastamento de Dilma, fazendo trocadilho com o nome do então presidente interino. "E agora, um novo bafio da fera, com ódio e raiva vem à vera tomar de assalto a nação", segue o samba. Nelson Sargento, autor da célebre música "Agoniza mas não morre", abre e fecha o vídeo oficial do samba de resistência ao impeachment. Nelson Sargento, de 92 anos, confirmou presença para receber a **Ordem do Mérito Cultural** no grau de Comendador. A cerimônia será na noite desta segunda-feira no Palácio do Planalto. Também serão agraciadas personalidades como Vik Muniz, Jorge Aragão, Ferreira Gullar, Fernando Meirelles, Dona Ivone Lara e Neguinho da Beija-Flor. Estes dois últimos cantarão na festa. Ainda haverá homenagens para artistas falecidos: Noel Rosa, Donga e Clementina de Jesus. Foi colocado um tapete vermelho do lado de fora do Planalto para a chegada dos artistas. Nesta edição do prêmio, que reconhece pessoas que deram "relevantes contribuições à **cultura** do Brasil", será celebrado o centenário do samba. Próxima Temer condecora Nelson Sargento, que cantou samba contra o 'golpe' Seja o primeiro a comentar

Fonte: http://oglobo.globo.com/brasil/temer-condecora-nelson-sargento-que-cantou-samba-contra-golpe-20425955

http://www.jornalfloripa.com.br/noticia.php?id=852832

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

OMC 2016 homenageia o centenário do samba

Maxpress - 07/11/2016 10:38:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 10:38:00Duração: Min

---

A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz. O nome dos 36 agraciados foi publicado hoje no Diário Oficial da União

Principal condecoração pública da área da **Cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** será outorgada a 30 personalidades e seis instituições brasileiras nesta segunda-feira (7), às 18h, em cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília. Com direção musical do produtor Rildo Hora, a noite terá como tema o centenário do samba. A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz. O nome dos 36 agraciados foi publicado hoje no Diário Oficial da União.

Organizada pelo **Ministério da Cultura** (**MinC**), a cerimônia contará com a presença do presidente da República, Michel Temer. Presidido pelo **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, o Conselho da **Ordem do Mérito Cultural** conta ainda com os ministros das Relações Exteriores, José Serra, da Educação, Mendonça Filho, e da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações, Gilberto Kassab.

A importância do samba para a construção da identidade nacional e sua contribuição para **Cultura** brasileira será celebrada em quatro números musicais da cerimônia – com Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. Ao todo, 14 personalidades do mundo do samba e uma instituição, o Museu do Samba, serão condecorados. As comendas também serão entregues a artistas, cineastas, designers e outros profissionais que contribuíram com a realização das cerimônias de abertura e encerramento dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio2016.

A **Ordem do Mérito Cultural**

O **MinC** confere à OMC ampla abrangência temática, de forma a contemplar áreas do saber e do fazer que tornam marcante nossa **cultura**, dentro e fora do país, e que simbolizem a **diversidade cultural** brasileira. A escolha dos agraciados ocorre todos os anos por meio de seleção entre nomes previamente indicados. Qualquer cidadão pode fazer uma indicação, dentro do prazo estabelecido.
Os indicados são avaliados por uma comissão técnica, constituída por gestores das secretarias do **Ministério da Cultura**, que emite parecer conclusivo antes de encaminhá-los à consideração do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural**. A OMC é composta por três classes: Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro. É possível que a mesma pessoa receba a comenda mais de uma vez, porém em classes diferentes. Os órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras são admitidos na Ordem sem grau de classes.

Desde a criação da OMC, em 1995, mais de 500 personalidades e instituições foram agraciadas por suas contribuições ao desenvolvimento da **cultura** no País. São intelectuais, produtores, entidades públicas e privadas, artistas dos mais diversos segmentos e realizadores de trabalhos **culturais** importantes nas áreas de inclusão social, artes, **audiovisual** e educação.

Agraciados

Além de Dona Ivone Lara, recebem o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva (inventor do termo escola de samba) e Noel Rosa.
Na classe comendador, serão agraciados Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.
Na classe cavaleiro, serão agraciados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e

instituições, serão agraciados a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Assessoria de Comunicação
Ministério da Cultura
(61) 2024-2248 / 2492 (61) 99649-8943

http://www.maxpressnet.com.br/Conteudo/1,874324,OMC_2016_homenageia_o_centenario_do_samba,874324,1.htm

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | diversidade cultural | ministro da Cultura | Cultura

Temer diz que ampliou orçamento 'em um momento de arrocho'

O Liberal - 07/11/2016 23:09:00 **|** Neutra **|** Notícia

Presidente deu **Ordem do Mérito Cultural** para 30 pessoas e 6 instituições

Por: G1

O presidente da República, Michel Temer, afirmou, nesta segunda-feira (7), em cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, que o orçamento da **Cultura** foi ampliado "em um momento de arrocho".

As medalhas foram entregues por Temer, a primeira-dama Marcela Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero** em palco montado no salão nobre do Palácio do Planalto. Ao todo, 30 pessoas e seis instituições foram agraciadas com a principal condecoração da área **cultural**, como o Museu do Samba, sambistas, artistas, cineastas e designers. O evento, com shows de artistas, custou mais de R$ 600 mil.

"Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** para 2017. (...) E isso justamente em um momento de arrocho, em um momento de aperto. A **cultura** foi priorizada neste momento", disse ao elogiar as apresentações musicais e o ministro **Marcelo Calero**.

Lei do **Audiovisual**

Em fala improvisada – Temer preferiu não ler o discurso previamente preparado – o presidente ainda anunciou que o governo vai renovar até 2022 os benefícios da Lei do **Audiovisual** .

A iniciativa estimula o apoio econômico de pessoas jurídicas e físicas a obras cinematográficas em troca de abatimentos no Imposto de Renda.

“Gostaria de anunciar que iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**”, afirmou.

O evento teve como tema o centenário do samba, com foco na importância do estilo musical para a construção da identidade nacional, e contou com apresentações do Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. No início da cerimônia, Fafá de Belém cantou o Hino Nacional.

A homenageada da noite foi a sambista Dona Ivone Lara com o grau máximo de grã-cruz. Natural do Rio de Janeiro, construiu carreira na escola de samba Prazer da Serrinha, cuja divisão interna levou à criação da Império Serrano.

Custo do evento

O evento fechado da entrega da **Ordem do Mérito Cultural** custou aos cofres públicos mais de R$ 600 mil, sem licitação.

Os contratos do **Ministério da Cultura** foram publicados nesta segunda-feira no "Diário Oficial da União" na forma de "extrato de inexigibilidade de licitação", ou seja, sem necessidade de licitação.

Procurada pelo G1, a assessoria do **Ministério da Cultura** informou:

"A entrega da **Ordem do Mérito Cultural** é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira. A cerimônia de 2016 vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados. Já foram agraciados pela **Ordem do**

Mérito Cultural mais de 500 personalidades e instituições. As contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações."

Um dos contratos publicados nesta segunda-feira pelo **Ministério da Cultura**, no valor de R$ 596,8 mil, é destinado à contratação da empresa Treco Produções Artísticas Ltda., "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

Segundo o extrato publicado no "Diário Oficial", a empresa prestará serviços de "roteiro, direção artística, direção de arte, direção geral, produção artística e apresentações musicais" na cerimônia no Palácio do Planalto, que homenageará o samba.

O outro contrato, também sem licitação, no valor de R$ 15 mil, é destinado à contratação da cantora Fafá de Belém, "artista consagrada pela crítica especializada e opinião pública", para ela se apresentar no evento organizado pelo governo Temer.

Ordem do Mérito Cultural

A **Ordem do Mérito Cultural** foi criada em 1995 e já agraciou mais de 500 personalidades e instituições.

O conselho que define os homenageados é formado pelos ministros **Marcelo Calero** (**Cultura**), José Serra (Relações Exteriores), Mendonça Filho (Educação) e Gilberto Kassab (Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações).

Qualquer pessoa pode fazer uma indicação ao **Ministério da Cultura**, responsável pela comenda. Uma pré-avaliação então é realizada por uma comissão técnica, que encaminha a lista dos indicados para consideração do conselho.

http://www.ormnews.com.br/noticia/temer-diz-que-ampliou-orcamento-em-um-momento-de-arrocho

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

O Liberal - 07/11/2016 21:44:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. “Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada”, disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal “O Estado de S. Paulo”, o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. “Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui”, disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse “não era o momento” para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. “Assim como veio a Marcela, minha esposa”, disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de “sono tranquilo”.

SambaA

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://liberal.com.br/cultura/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017-469170/

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Ordem do Mérito Cultural homenageia o centenário do samba

Plantão News - 07/11/2016 11:46:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 11:46:00Duração: Min

---

Principal condecoração pública da área da **cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** (OMC) será atribuida a 30 personalidades e seis instituições brasileiras nesta segunda-feira (7), em cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília. A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz. O nome dos 36 agraciados foi publicado hoje no Diário Oficial da União.

Organizada pelo **Ministério da Cultura** (**MinC**), a cerimônia terá como tema o centenário do samba. Além da presença do presidente da República, Michel Temer, o evento conta, ainda, com a participação do **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural** e dos ministros das Relações Exteriores, José Serra, da Educação, Mendonça Filho, e da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações, Gilberto Kassab.

A importância do samba para a construção da identidade nacional e sua contribuição para **Cultura** brasileira será celebrada em quatro números musicais da cerimônia – com Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara.

Ao todo, 14 personalidades do mundo do samba e uma instituição, o Museu do Samba, serão condecorados.

As comendas também serão entregues a artistas, cineastas, designers e outros profissionais que contribuíram com a realização das cerimônias de abertura e encerramento dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio2016.

A **Ordem do Mérito Cultural**

O **MinC** confere à OMC ampla abrangência temática, de forma a contemplar áreas do saber e do fazer que tornam marcante nossa **cultura**, dentro e fora do País, e que simbolizem a **diversidade cultural** brasileira.

A escolha dos agraciados ocorre todos os anos por meio de seleção entre nomes previamente indicados. Qualquer cidadão pode fazer uma indicação, dentro do prazo estabelecido.

Os indicados são avaliados por uma comissão técnica, constituída por gestores das secretarias do **Ministério da Cultura**, que emite parecer conclusivo antes de encaminhá-los à consideração do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural**.

A OMC é composta por três classes: Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro. É possível que a mesma pessoa receba a comenda mais de uma vez, porém em classes diferentes.

Os órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras são admitidos na Ordem sem grau de classes.

Desde a criação da OMC, em 1995, mais de 500 personalidades e instituições foram agraciadas por suas contribuições ao desenvolvimento da **cultura** no País. São intelectuais, produtores, entidades públicas e privadas, artistas dos mais diversos segmentos e realizadores de trabalhos **culturais** importantes nas áreas de inclusão social, artes, **audiovisual** e educação.

Agraciados

Além de Dona Ivone Lara, recebem o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva (inventor do termo escola de samba) e Noel Rosa.

Na classe comendador, serão agraciados Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

Na classe cavaleiro, serão agraciados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, serão agraciados a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba

http://www.plantaonews.com.br/conteudo/show/secao/60/materia/162746/t/Ordem+do+M%E9rito+Cultural+homenageia+o+centen%E1rio+do+samba

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | diversidade cultural | ministro da Cultura | cultura

Temer anuncia elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Política Livre - 07/11/2016 20:01:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 20:01:00Duração: Min

---

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. “Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada”, disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal “O Estado de S. Paulo”, o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões. Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. “Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui”, disse.Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse “não era o momento” para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. “Assim como veio a Marcela, minha esposa”, disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional. No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de “sono tranquilo”.

Estadão Conteúdo

http://www.politicalivre.com.br/2016/11/temer-anuncia-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017/

Palavras-chaves: Marcelo Calero | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Ordem do Mérito Cultural homenageia o centenário do samba

Portal Brasil - 07/11/2016 11:50:00 | Neutra | Notícia

Condecoração

A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz

por Portal Brasil

Principal condecoração pública da área da **cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** (OMC) será atribuida a 30 personalidades e seis instituições brasileiras nesta segunda-feira (7), em cerimônia no Palácio do Planalto, em Brasília. A grande homenageada será Dona Ivone Lara, que receberá a comenda máxima de grã-cruz. O nome dos 36 agraciados foi publicado hoje no Diário Oficial da União.

Organizada pelo **Ministério da Cultura** (**MinC**), a cerimônia terá como tema o centenário do samba. Além da presença do presidente da República, Michel Temer, o evento conta, ainda, com a participação do **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural** e dos ministros das Relações Exteriores, José Serra, da Educação, Mendonça Filho, e da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações, Gilberto Kassab.

A importância do samba para a construção da identidade nacional e sua contribuição para **Cultura** brasileira será celebrada em quatro números musicais da cerimônia – com Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara.

Ao todo, 14 personalidades do mundo do samba e uma instituição, o Museu do Samba, serão condecorados.

As comendas também serão entregues a artistas, cineastas, designers e outros profissionais que contribuíram com a realização das cerimônias de abertura e encerramento dos Jogos Olímpicos e Paralímpicos Rio 2016.

A **Ordem do Mérito Cultural**

O **MinC** confere à OMC ampla abrangência temática, de forma a contemplar áreas do saber e do fazer que tornam marcante nossa **cultura**, dentro e fora do País, e que simbolizem a **diversidade cultural** brasileira.

A escolha dos agraciados ocorre todos os anos por meio de seleção entre nomes previamente indicados. Qualquer cidadão pode fazer uma indicação, dentro do prazo estabelecido.

Os indicados são avaliados por uma comissão técnica, constituída por gestores das secretarias do **Ministério da Cultura**, que emite parecer conclusivo antes de encaminhá-los à consideração do Conselho da **Ordem do Mérito Cultural**.

A OMC é composta por três classes: Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro. É possível que a mesma pessoa receba a comenda mais de uma vez, porém em classes diferentes.

Os órgãos e entidades públicas e privadas, nacionais e estrangeiras são admitidos na Ordem sem grau de classes.

Desde a criação da OMC, em 1995, mais de 500 personalidades e instituições foram agraciadas por suas contribuições ao desenvolvimento da **cultura** no País. São intelectuais, produtores, entidades públicas e privadas, artistas dos mais diversos segmentos e realizadores de trabalhos **culturais** importantes nas áreas de inclusão social, artes, **audiovisual** e educação.

Agraciados

Além de Dona Ivone Lara, recebem o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva (inventor do termo escola de samba) e Noel Rosa.

Na classe comendador, serão agraciados Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

Na classe cavaleiro, serão agraciados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, serão agraciados a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Fonte: Portal Brasil, com informações do **Ministério da Cultura**

http://www.brasil.gov.br/cultura/2016/11/ordem-do-merito-cultural-homenageia-o-centenario-do-samba

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | diversidade cultural | ministro da Cultura | cultura

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Jornal do Commercio - 07/11/2016 21:16:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira (7) durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

SambaA

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/politica/nacional/noticia/2016/11/07/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40_porcento-no-orcamento-da-cultura-em-2017-259643.php

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Governo Temer gasta meio milhão de reais com show de samba

A Gazeta - 07/11/2016 16:58:00 | Neutra | Notícia

No Diário Oficial da União desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**
O governo Michel Temer gastou mais de meio milhão de reais para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento acontece na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto. No Diário Oficial da União desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba. As informações são dos jornalistas Daniel Carvalho e Gustavo Uribe, da Folha de S. Paulo.

O evento, que consta na agenda oficial do presidente Michel Temer, será fechado para convidados e terá apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.
O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". Segundo o ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo. Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: "Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". No ano passado, segundo o jornal Folha de S.Paulo, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso

Fonte: Folha de S.Paulo

http://www.gazetaonline.com.br/_conteudo/2016/11/noticias/politica/3993786-governo-temer-gasta-meio-milhao-de-reais-com-show-de-samba.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Referência feminina no samba, Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

A Tribuna - 07/11/2016 13:33:00 | Neutra | Notícia

A sambista de 95 anos receberá a homenagem no Palácio do Planalto

Foi pisando “devagarinho” no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17 horas, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: “Oialá-oxa”. Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. “Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora”, conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

“Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

“Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares”, explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.atribuna.com.br/noticias/noticias-detalhe/cultura/referencia-feminina-no-samba-dona-ivone-lara-recebe-ordem-do-merito-cultural/?cHash=847ab0272786815e00a54ce1d7ba5b8f

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Com homenagem ao samba, governo entrega ordem do mérito cultural a 30 artistas

Agência Brasil - 07/11/2016 20:31:00 | Neutra | Notícia

Paulo Victor Chagas - Repórter da Agência Brasil
O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.

Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

“Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

Premiação

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

Edição: Amanda Cieglinski

http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-11/com-homenagem-ao-samba-governo-entrega-ordem-do-merito-cultural-30-artistas

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Referência feminina no samba, Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

Agência Brasil - 07/11/2016 11:57:00 | Neutra | Notícia

Paulo Victor Chagas – Repórter da Agência Brasil

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

Edição: Maria Claudia

http://agenciabrasil.ebc.com.br/cultura/noticia/2016-11/simbolo-de-resistencia-dona-ivona-lara-recebe-hoje-ordem-do-merito-cultural

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

“Sou orgulhosa de ter nascido no Acre”, diz homenageada pelo Mérito Cultural

Agência de Notícias do Acre - 07/11/2016 10:48:00 | Neutra | Notícia

“O Acre está sempre inserido em minhas músicas e nos meus concertos. Já recebi prêmios em diversos lugares do mundo, mas nenhum é tão forte e tão importante para mim como este que recebo aqui na minha terra natal, local onde tenho orgulho de ter nascido”, diz Nazaré Pereira, cantora e compositora nascida em Xapuri, e que atualmente segue carreira em Paris, na França.

A artista e outras três personalidades importantes para a **cultura** do estado foram homenageadas no sábado, 5, Dia Nacional da **Cultura**, com a entrega da Comenda da **Ordem do Mérito Cultural** Acreano, realizada na Usina de Arte João Donato.

Junto com Nazaré, receberam também o reconhecimento o colecionador de artes, Chagas Freitas, e, em memória, o músico e ayahuasqueiro Mestre Antônio Pedro, e o músico e poeta Raimundo Nonato da Silva, o “Raimundinho”, que na cerimônia, foi representado por seu filho, Alex Marx.

“Ao mesmo tempo que é gratificante, é também triste, pois eu queria que ele estivesse aqui recebendo pessoalmente esta homenagem. Porém, estou muito feliz com este reconhecimento, pois ele foi um homem que viveu para e com a arte”, destaca Alex.

Sobre a **Ordem do Mérito Cultural**

Os homenageados pela Comenda da **Ordem do Mérito Cultural** são escolhidos por meio de uma seleção da comissão do Conselho Estadual de **Cultura** (**ConCultura**), que ouvem da comunidade sugestões e também propõem nomes dos que podem receber o prêmio, que ocorre anualmente no Dia da **Cultura**.

Esta comenda está prevista em constituição, por meio de decreto instituído em 2005, pelo então governador do Estado, Jorge Viana.

“Os nomes sugeridos são levados à plenária do conselho e escolhidos, dois em vida e dois em memória, para receberem a Ordem. Esta é uma forma de homenagear essas pessoas que tanto contribuem para o meio **cultural**”, diz o presidente da **ConCultura**, Lenine Alencar.

Para a diretora-presidente da Fundação Elias Mansour, Karla Martins, este é um momento especial, pois reconhece aqueles que prestaram e ainda prestam serviço para o setor **cultural**.

“Apesar das dificuldades que a **cultura** enfrenta no país neste momento, é importante que celebremos e homenageamos essas pessoas que se dedicaram e se dedicam pela causa **cultural** aqui no Acre e pelo mundo”, afirma.

http://www.agencia.ac.gov.br/sou-orgulhosa-de-ter-nascido-no-acre-diz-homenageada-pelo-merito-cultural/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | cultura

Em meio a ajuste, governo Temer gasta meio milhão com show de samba

Bem Paraná - 07/11/2016 17:32:00 | Neutra | Notícia

Folhapress

DANIEL CARVALHO E GUSTAVO URIBE BRASÍLIA, DF (FOLHAPRESS) - Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, mais de meio milhão de reais para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba.

O evento acontece na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto. No Diário Oficial da União desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba.

O evento, que terá as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, será fechado para cerca de 600 convidados e terá apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional. O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

Segundo o ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo. Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: "Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". O evento ocorre no momento em que parte da classe artística tem feito protestos contra o governo de Temer.

Segundo a reportagem apurou, há receio de auxiliares do presidente de que, durante a cerimônia, ocorram manifestações. No ano passado, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso. À época, a cerimônia serviu de palanque para a defesa do mandato da petista, que deixou o cargo neste ano, alvo de um processo de impeachment. Procurado pela reportagem, o Palácio do Planalto afirmou que o valor desembolsado é um "justo e possível" para um evento do porte da cerimônia de premiação. Segundo ele, o investimento faz parte da política governamental de valorização da **cultura** brasileira.

https://www.bemparana.com.br/noticia/473521/em-meio-a-ajuste-governo-temer-gasta-meio-milhao-com-show-de-samba

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Com homenagem ao samba, governo entrega ordem do mérito cultural a 30 artistas

BOL - 07/11/2016 20:31:00 | Neutra | Notícia

Paulo Victor Chagas - Repórter da Agência Brasil

O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.
Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.
Presidente Michel Temer participa da cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016 - Dona Ivone Lara, no Palácio do Planalto Valter Campanato/Agência Brasil
Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.
Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. "Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto", disse Temer.
Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega "muito próximo" de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.
"Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária", defendeu Calero.
Premiação
Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.
Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://noticias.bol.uol.com.br/ultimas-noticias/brasil/2016/11/07/com-homenagem-ao-samba-governo-entrega-ordem-do-merito-cultural-a-30-artistas.amp.htm

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

No ajuste do Temer não coube cortar um show de samba de R$ 500 mil

Brasil Post - 07/11/2016 19:11:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 19:11:00Duração: Min

---

No mesmo dia em o presidente Michel Temer disse que o teto de gastos é uma forma de "cortar na própria carne", o **Ministério da Cultura** contratou sem licitação uma empresa por R$ 596 mil para evento em homenagem ao centenário do samba no Palácio do Planalto.

A Treco Produções Artísticas LTDA foi contratada para cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, em que serão premiados 36 personalidades do samba.

No extrato de inexigibilidade de licitação publicado na edição desta segunda-feira (7) do Diário Oficial, a empresa se descreve como "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública" para prestação de serviços artísticos.

A cantora Fafá de Belém também foi contratada sem licitação, por R$ 15 mil, para cantar o hino nacional na cerimônia.

A grande homenageada da noite, será Dona Ivone Lara. A cantora e compositora hoje com 95 anos teve canções gravadas por Maria Bethânea, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Paulinho da Viola, entre outros. Ela também trabalhou com atriz e interpretou a Tia Nastácia em especiais do programa Sítio do Pica-Pau Amarelo.

O sambista Neguinho da Beija Flor também irá se apresentar no Planalto. O evento é fechado para convidados.

O **Ministério da Cultura**, afirmou, em nota, que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações. A pasta destacou que a **Ordem do Mérito Cultural** é realizada há 22 anos e já agraciou 500 personalidades e instituições. "A cerimônia de 2016 vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados", diz o texto.

Em novembro do ano passado, Caetano Veloso se apresentou na edição da **Ordem do Mérito Cultural**. O governo de Dilma Rousseff gastou R$ 1,1 milhão com o evento, segundo o **Ministério da Cultura**.

Homenageado da noite, o poeta Augusto de Campos defendeu a presidente poucos dias antes do início do processo de impeachment. "Sempre a vi como heroína da luta pela democracia nos abomináveis tempos da ditadura e nesse momento eu a vejo resistir com a mesma firmeza e coragem àqueles que tensionam ingloriamente mal ferir a integridade das nossas instituições democráticas", afirmou.

Cartão corporativo

Os gastos do governo federal com cartão corporativo desde que Temer assumiu a Presidência, foram R$ 29 milhões. Os valores gastos entre julho e 4 de novembro ultrapassam o total gasto em todo o primeiro semestre de 2016, de acordo com a CBN.

As despesas nos últimos quatros meses somam mais de R$ 24 milhões, contra R$ 22 milhões nos seis primeiros meses do ano.

http://www.brasilpost.com.br/2016/11/07/temer-samba-500-mil_n_12845814.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultura

Símbolo de resistência, Dona Ivone Lara recebe hoje a Ordem do Mérito Cultural

Diário da Região - 07/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

Foi pisando “devagarinho” no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: “Oialá-oxa”. Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. “Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora”, conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

“Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

“Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares”, explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu

Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.odiariodaregiao.com/simbolo-de-resistencia-dona-ivone-lara-recebe-hoje-a-ordem-do-merito-cultural/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Instituto Ricardo Brennand recebe principal comenda cultural do país

Diário de Pernambuco - 07/11/2016 19:33:00 | Neutra | Notícia

---

Em setembro, museu foi eleito o melhor da América Sul

O Institudo Ricardo Brennand foi agraciado com a **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração pública na área de **cultura**, concedida pelo presidente Michel Temer. A cerimônia, que teve como tema o centenário do samba, ocorreu na noite desta segunda-feira (7), em Brasília, com a presença dos ministros da **Cultura**, **Marcelo Calero**, da Educação, Mendonça Filho e das Relações Exteriores, José Serra.

O Instituto foi um dos cinco grupos a receberem a honraria, além da Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba. A grande homenageada da noite foi a sambista Dona Ivone Lara, que recebeu a comenda máxima de grã-cruz. Noel Rosa, falecido em 1937, também foi honrado com o título.

A **Ordem do Mérito Cultural** é composta por três classes: grã-cruz, comendador e cavaleiro. Na classe comendador, Jorge Aragão, Carlinhos de Jesus, Neguinho da Beija-Flor, Andrucha Waddington e o cearense Alcymar Monteiro foram alguns dos condecorados. Já a classe cavaleiro contou com homenagens a Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. No total, foram 36 agraciados este ano.

O INSTITUTO
O IRB foi inaugurado em 2002, na Várzea, Zona Oeste do Recife, idealizado pelo colecionador e empresário Ricardo Brennand, que instalou pinacoteca no local. Além dela, o complexo **cultural** abrange o Castelo São João, uma galeria, uma biblioteca, o Parque de **Esculturas** dos Jardins e a Capela Nossa Senhora das Graças, onde são realizados casamentos de famílias tradicionais da sociedade pernambucana. Mais de 2,2 milhões de visitantes já visitaram o espaço nos últimos 13 anos. As visitas são gratuitas uma vez por semana, às terças-feiras. Nos outros dias, custam R$ 20 (inteira). O espaço fica no Engenho São João, na Várzea (Alameda Antônio Brennand) e funciona de terça a domingo, das 13h às 17h.

São quatro exposições permanentes no Instituto Ricardo Brennand, além de mostras eventuais. Na biblioteca, são 60 mil títulos, entre partituras, documentos, dicos e mapas, além de folhetos do Brasil Holandês. Atualmente, está em cartaz a exposição Paisagens Brasileiras, com cerca de 200 obras de artistas como Debret, Castagneto e Calixto, com paisagens de capitais brasileiras do início do século 20.

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2016/11/07/internas_viver,673934/instituto-ricardo-brennand-recebe-principal-comenda-cultural-do-pais.shtml

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Cerimônia custou mais de meio milhão; Fafá de Belém recebeu R$ 15 mil

Diário do Grande ABC - 07/11/2016 20:52:00 | Neutra | Notícia

A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, 7, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.
Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

http://www.dgabc.com.br/Noticia/2448186/cerimonia-custou-mais-de-meio-milhao-fafa-de-belem-recebeu-r-15-mil

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Diário do Grande ABC - 07/11/2016 20:10:00 | Neutra | Notícia

---

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.
Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

SambaA

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://www.dgabc.com.br/Noticia/2448175/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Evento de Cultura custa quase R$ 600 mil; Fafá de Belém recebe cachê de R$ 15 mil

Estadão - 07/11/2016 21:13:00 | Neutra | Notícia

BRASÍLIA - A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, 7, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.
Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

http://cultura.estadao.com.br/noticias/geral,evento-de-cultura-custa-quase-r-600-mil-fafa-de-belem-recebeu-cache-de-r-15-mil,10000086983

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Símbolo de resistência, Dona Ivone Lara recebe nesta segunda a Ordem do Mérito Cultural

Folha de Pernambuco - 07/11/2016 11:44:00 | Neutra | Notícia

Dona Ivone construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa

Foi pisando “devagarinho” no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: “Oialá-oxa”. Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. “Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora”, conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

“Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

“Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares”, explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.folhape.com.br/diversao/diversao/diversao/2016/11/07/NWS,5356,71,552,DIVERSAO,2330-SIMBOLO-RESISTENCIA-DONA-IVONE-LARA-RECEBE-NESTA-SEGUNDA-ORDEM-MERITO-CULTURAL.aspx

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Folha Vitória - 07/11/2016 20:15:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 20:15:00Duração: Min

---

Brasília - O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

SambaA

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://www.folhavitoria.com.br/entretenimento/noticia/2016/11/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017.html

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Cerimônia custou mais de meio milhão; Fafá de Belém recebeu R$ 15 mil

Folha Vitória - 07/11/2016 21:00:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 21:00:00Duração: Min

---

Brasília - A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, 7, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

http://www.folhavitoria.com.br/entretenimento/noticia/2016/11/cerimonia-custou-mais-de-meio-milhao-fafa-de-belem-recebeu-r-15-mil.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Em meio a ajuste, governo Temer gasta meio milhão com show de samba

Folhapress - 07/11/2016 16:36:00 | Neutra | Notícia

DANIEL CARVALHO
GUSTAVO URIBE
DE BRASÍLIA

Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, mais de meio milhão de reais para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento acontece na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto.

No Diário Oficial da União desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba.

O evento, que terá as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, será fechado para cerca de 600 convidados e terá apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". Segundo o ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo.

Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: "Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

O evento ocorre no momento em que parte da classe artística tem feito protestos contra o governo de Temer. Segundo a Folha apurou, há receio de auxiliares do presidente de que, durante a cerimônia, ocorram manifestações.

No ano passado, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso. À época, a cerimônia serviu de palanque para a defesa do mandato da petista, que deixou o cargo neste ano, alvo de um processo de impeachment.

Procurado pela Folha, o Palácio do Planalto afirmou que o valor desembolsado é um "justo e possível" para um evento do porte da cerimônia de premiação.

Segundo ele, o investimento faz parte da política governamental de valorização da **cultura** brasileira.

http://www1.folha.uol.com.br/poder/2016/11/1830068-em-meio-a-ajuste-governo-temer-gasta-meio-milhao-com-show-de-samba.shtml

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Governo prorrogará incentivos da Lei do Audiovisual até 2022, diz Temer

Folhapress - 07/11/2016 20:54:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer anunciou na noite desta segunda-feira (7) que irá renovar os incentivos fiscais previstos na Lei do **Audiovisual** até 2022.

Os benefícios da iniciativa, aprovada em 1993, eram previstos até o exercício fiscal deste ano. A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

Ela permite que, em troca de investimentos na área cinematográfica, contribuintes possam deduzir o valor do imposto de renda.

"Nós vamos celebrar o dia do **cinema brasileiro**, e gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse.

O presidente participou na noite desta segunda de cerimônia de entrega da **ordem do mérito cultural**, no Palácio do Planalto.

Em discurso, ele ressaltou ainda que, para o ano que vem, o governo federal irá elevar em mais de 40% os recursos orçamentários destinados ao **Ministério da Cultura**.

No evento, fechado para cerca de 600 convidados, foram premiados 36 personalidades do samba, entre eles Ivone Lara, Ferreira Gullar e Nelson Sargento.

http://www1.folha.uol.com.br/ilustrada/2016/11/1830223-temer-pretende-prorrogar-incentivos-da-lei-do-audiovisual-ate-2022.shtml

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Audiovisual | Ministério da Cultura | ordem do mérito cultural | Cultura

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Hoje em Dia - 07/11/2016 20:50:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões. Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional. No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo". Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem. Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://hojeemdia.com.br/primeiro-plano/temer-diz-que-haver%C3%A1-eleva%C3%A7%C3%A3o-de-40-no-or%C3%A7amento-da-cultura-em-2017-1.425797

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Referência feminina no samba, Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

IG - 07/11/2016 18:53:00 | Neutra | Notícia

Aos 95 anos, Dona Ivone Lara ganha homenagem no Palácio do Planalto, em Brasília, por sua contribuição à **cultura** ao longo das últimas décadas

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

A sambista recebeu nesta segunda-feira (7) mais uma honraria: a **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, celebrou o centenário do samba e teve dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Trajetória
Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro "Nasci Pra Sonhar e Cantar" (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau no carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

“Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

“Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então,

Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares”, explica.

Homenagens
Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Bethânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia agraciou representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meirelles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://gente.ig.com.br/cultura/2016-11-07/ivone-lara-homenagem.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | cultura

Com homenagem ao samba, governo entrega ordem do mérito cultural a 30 artistas

Isto É - 07/11/2016 20:31:00 | Neutra | Notícia

O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.

Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

“Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

Premiação

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://istoe.com.br/com-homenagem-ao-samba-governo-entrega-ordem-do-merito-cultural-a-30-artistas/

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Símbolo de resistência, Dona Ivona Lara recebe hoje a Ordem do Mérito Cultural

Isto É - 07/11/2016 11:57:00 | Neutra | Notícia

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu

Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://istoe.com.br/simbolo-de-resistencia-dona-ivona-lara-recebe-hoje-a-ordem-do-merito-cultural/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Cerimônia custou mais de meio milhão; Fafá de Belém recebeu R$ 15 mil

Isto É - 07/11/2016 21:13:00 | Neutra | Notícia

A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, 7, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

Com homenagem ao samba, governo entrega **ordem do mérito cultural** a 30 artistas
O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. "Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto", disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega "muito próximo" de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

"Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária", defendeu Calero.

Premiação
Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://istoe.com.br/cerimonia-custou-mais-de-meio-milhao-fafa-de-belem-recebeu-r-15-mil/

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Aos 95 nanos, compositora Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural no Planalto

Jornal Cruzeiro do Sul - 07/11/2016 16:23:56 | Neutra | Notícia

---

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu

Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. "Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época", relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de "Diva do Samba".

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. "Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos", diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é "discrepante". "No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres", ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

"Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio", defende a autora do livro sobre a sambista. (Agência Brasil)

http://www.jornalcruzeiro.com.br/materia/742926/dona-ivone-lara-recebe-ordem-do-merito-cultural

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Ministério da Cultura gasta mais de meio milhão em show no Palácio do Planalto

Jornal Opção - 07/11/2016 17:54:00 | Neutra | Notícia

Cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** dispensou licitação e será embalada por nomes como Neguinho da Beija Flor e Fafá de Belém

O presidente Michel Temer (PMDB) recebe, nesta segunda-feira (7/11), cerca de 600 convidados no Palácio do Planalto para a entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, feita, esse ano, em homenagem ao centenário do samba no Brasil. O evento será embalado por nomes como Neguinho da Beija Flor, Áurea Martins e Fafá de Belém e custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos. As informações são do jornal A Folha de São Paulo.

Além do gasto em plena crise econômica, o Diário Oficial da União revela ainda que foram dispensadas duas licitações para a contratação dos cantores junto à empresa Treco Produções Artísticas Ltda. Para justificar as dispensas, o **Ministério da Cultura** afirma que os artistas são consagrados pela crítica e pela opinião pública.

Apesar de altos, no entanto, os custos foram menores que os da edição de 2015, quando o governo da então presidente Dilma Rousseff (PT) desembolsou R$ 1,1 milhão para o evento, que teve show de Caetano Veloso e homenageou o poeta Augusto de Campos.

Em resposta ao jornal, o Palácio disse apenas que o valor desembolsado é “justo e possível” pelo tamanho do evento e faz parte da política do governo de valorizar a **cultura** brasileira.

http://www.jornalopcao.com.br/ultimas-noticias/ministerio-da-cultura-gasta-mais-de-meio-milhao-em-show-no-palacio-do-planalto-79564/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Governo prorrogará incentivos da Lei do Audiovisual até 2022, diz Temer

O Diário - 07/11/2016 22:07:00 | Neutra | Notícia

GUSTAVO URIBE

BRASÍLIA, DF (FOLHAPRESS) - O presidente Michel Temer anunciou na noite desta segunda-feira (7) que irá renovar os incentivos fiscais previstos na Lei do **Audiovisual** até 2022.

Os benefícios da iniciativa, aprovada em 1993, eram previstos até o exercício fiscal deste ano. A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

Ela permite que, em troca de investimentos na área cinematográfica, contribuintes possam deduzir o valor do imposto de renda.

"Nós vamos celebrar o dia do **cinema brasileiro**, e gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse.

O presidente participou na noite desta segunda de cerimônia de entrega da **ordem do mérito cultural**, no Palácio do Planalto.

Em discurso, ele ressaltou ainda que, para o ano que vem, o governo federal irá elevar em mais de 40% os recursos orçamentários destinados ao **Ministério da Cultura**.

No evento, fechado para cerca de 600 convidados, foram premiados 36 personalidades do samba, entre eles Ivone Lara, Ferreira Gullar e Nelson Sargento.

http://maringa.odiario.com/variedades/2016/11/governo-prorrogara-incentivos-da-lei-do-audiovisual-ate-2022-diz-temer/2277733/

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Audiovisual | Ministério da Cultura | ordem do mérito cultural | Cultura

Símbolo de resistência, Dona Ivone Lara recebe hoje a Ordem do Mérito Cultural

O Nortão - 07/11/2016 12:11:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 12:11:00Duração: Min

---

Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba enrêdo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu

Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. “Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época”, relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de “Diva do Samba”.

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. “Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos”, diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é “discrepante”. “No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres”, ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

“Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio”, defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.onortao.com.br/noticias/simbolo-de-resistencia-dona-ivone-lara-recebe-hoje-a-ordem-do-merito-cultural,80336.php

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Em meio a ajuste fiscal, governo Temer gasta 500 mil reais com show de samba

O Sul - 07/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, mais de R$ 500 mil para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento acontece na noite desta segunda-feira (7) no Palácio do Planalto.

No Diário Oficial da União desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba.

O evento, que terá as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, será fechado para cerca de 600 convidados e terá apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, “representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública”. Segundo o ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo.

Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: “Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública”.

O evento ocorre no momento em que parte da classe artística tem feito protestos contra o governo de Temer. Segundo a reportagem apurou, há receio de auxiliares do presidente de que, durante a cerimônia, ocorram manifestações.

No ano passado, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso. À época, a cerimônia serviu de palanque para a defesa do mandato da petista, que deixou o cargo neste ano, alvo de um processo de impeachment.

Procurado pela reportagem, o Palácio do Planalto afirmou que o valor desembolsado é um “justo e possível” para um evento do porte da cerimônia de premiação.

Segundo ele, o investimento faz parte da política governamental de valorização da **cultura** brasileira. (Folhapress)

http://www.osul.com.br/em-meio-a-ajuste-fiscal-governo-temer-gasta-500-mil-reais-com-show-de-samba/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Referência feminina no samba, Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

Rede Brasil Atual - 07/11/2016 16:07:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 16:07:00Duração: Min

---

Das 30 personalidades que serão condecoradas, apenas oito são mulheres, entre elas a cantora Clementina de Jesus

por Paulo Victor Chagas, da Agência Brasil

Rio de Janeiro – Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.

Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.

"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou(1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.

Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. "Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época", relembra.

A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.

Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de "Diva do Samba".

Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. "Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos", diz a jornalista Mila Burns.

O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é "discrepante". "No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres", ressalta.

Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.

Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.

"Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio", defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.redebrasilatual.com.br/entretenimento/2016/11/referencia-feminina-no-samba-dona-ivone-lara-recebe-ordem-do-merito-cultural-3827.html

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Referência feminina no samba, Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

Sul 21 - 07/11/2016 16:03:00 | Neutra | Notícia

Paulo Victor Chagas
Da Agência Brasil
Foi pisando "devagarinho" no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa.
Nesta segunda-feira (7), às 17h, no Palácio do Planalto, a sambista vai receber mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez vai celebrar o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.
Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: "Oialá-oxa". Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.
Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. "Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora", conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.
E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.
O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um "clássico e um dos mais importantes sambas-enredos", segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o "prestígio" e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional.
"Na música, e mais especificamente no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero", relata.
Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou(1980), Tendência (1981), Nasci para sonhar e cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).
"Ela é uma mulher negra, de origem humilde, que foi moradora de favela e, ao se esforçar para ter uma formação escolar e se tornar enfermeira, vai penetrar um espaço também pouco afim para pessoas de origens como ela. Então, Dona Ivone Lara tanto se afirma como um baluarte do samba, como é um personagem importante de identificação para segmentos populares", explica.
Integrante do Renascença Clube, instituição de resistência **cultural** que homenageou a sambista com o Troféu Dandara em 2003, Nanci Rosa, 72, destacou a admiração do movimento negro por Dona Ivone Lara. "Ela é, para nós, uma das maiores referências em termos de música de escola de samba, e permanece até os dias atuais. Como mulher, me sinto contemplada em ela ser essa desbravadora da música. O trabalho artístico dela foi muito importante para a gente naquela época", relembra.
A compositora, cantora, sambista e enfermeira, que registrou experiências de vida e sentimentos em suas criações, também foi imortalizada com o mesmo instrumento: o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha, Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e Martinho da Vila, não

satisfeito, compôs logo duas: Lara e Ivone Lara. No carnaval de 2012, a primeira-dama do samba foi tema do enredo de sua escola, a Império Serrano.
Maria Betânia, Clara Nunes, Gal Costa, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Diogo Nogueira, Elba Ramalho, Zeca Pagodinho, Beth Carvalho, Vanessa da Mara, Teresa Cristina, Leci Brandão, Paulinho da Viola e Alcione estão entre alguns dos músicos que gravaram canções compostas pela também chamada de "Diva do Samba".
Apesar das homenagens, condecorações e participações em vários festivais internacionais, o legado de autonomia e pioneirismo que tem deixado ainda não gerou grandes transformações. "Infelizmente não posso dizer que as conquistas dela trouxeram consequências para a sociedade ou o mundo do samba como um todo. Ainda há um caminho muito longo a ser percorrido em ambos", diz a jornalista Mila Burns.
O professor Edson Farias reconhece que depois de dona Ivone Lara mais mulheres passaram a ser reconhecidas por seus trabalhos na música, mas avalia que a proporção ainda é "discrepante". "No samba, essa desproporção é muito mais acintosa. No panorama das disputas de sambas-enredos das escolas de samba do Rio de Janeiro, os concursos internos em que se define qual vai ser a música do desfile de Carnaval, você nota que a presença das mulheres nas parceiras é muito insignificante, inclusive diante da presença majoritária das mulheres na escola de samba [em outras posições]. Essa ainda é uma função pouco generosa com a presença das mulheres", ressalta.
Para Mila Burns, as mulheres que seguiram o exemplo de Dona Ivone Lara na música conquistaram espaço muitas vezes apenas como cantoras e não em composições autorais.
Das 30 personalidades que serão condecoradas na **Ordem do Mérito Cultural**, apenas oito são mulheres, dentre elas a cantora de samba Clementina de Jesus, que será homenageada em memória. Em comemoração ao Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último sábado (5), a cerimônia desta noite também vai agraciar representantes de diferentes artes como o artista plástico Vik Muniz e o cineasta Fernando Meireles, além de instituições como o Maracatu Feminino Coração Nazareno e a Fundação Darcy Ribeiro.
"Há muito chão pela frente. O exemplo de Dona Ivone sem dúvida abriu caminho para muitas mulheres talentosas perceberem essas armadilhas e escaparem delas. Mas ainda é preciso que apareçam muitas Donas Ivones para que haja um equilíbrio", defende a autora do livro sobre a sambista.

http://www.sul21.com.br/jornal/referencia-feminina-no-samba-dona-ivone-lara-recebe-ordem-do-merito-cultural/

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Tribuna do Norte - 07/11/2016 21:15:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

fonte: Estadão Conteudo

http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/temer-diz-que-havera-elevaa-a-o-de-40-no-ora-amento-da-cultura-em-2017/363012

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Tribuna do Norte - 07/11/2016 21:15:00 | Neutra | Notícia

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

fonte: Estadão Conteudo

http://www.tribunadonorte.com.br/noticia/temer-diz-que-havera-elevaa-a-o-de-40-no-ora-amento-da-cultura-em-2017/363013

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Governo prorrogará incentivos da Lei do Audiovisual até 2022, diz Temer

Tribuna do Norte - 07/11/2016 22:10:00 | Neutra | Notícia

GUSTAVO URIBE

BRASÍLIA, DF (FOLHAPRESS) - O presidente Michel Temer anunciou na noite desta segunda-feira (7) que irá renovar os incentivos fiscais previstos na Lei do **Audiovisual** até 2022.

Os benefícios da iniciativa, aprovada em 1993, eram previstos até o exercício fiscal deste ano. A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

Ela permite que, em troca de investimentos na área cinematográfica, contribuintes possam deduzir o valor do imposto de renda.

"Nós vamos celebrar o dia do **cinema brasileiro**, e gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse.

O presidente participou na noite desta segunda de cerimônia de entrega da **ordem do mérito cultural**, no Palácio do Planalto.

Em discurso, ele ressaltou ainda que, para o ano que vem, o governo federal irá elevar em mais de 40% os recursos orçamentários destinados ao **Ministério da Cultura**.

No evento, fechado para cerca de 600 convidados, foram premiados 36 personalidades do samba, entre eles Ivone Lara, Ferreira Gullar e Nelson Sargento.

http://tnonline.uol.com.br/noticias/geral/58,392877,07,11,governo-prorrogara-incentivos-da-lei-do-audiovisual-ate-2022-diz-temer.shtml

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Audiovisual | Ministério da Cultura | ordem do mérito cultural | Cultura

Temer diz que vai aumentar orçamento da Cultura para 2017

Valor Econômico (Online) - 07/11/2016 20:44:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 20:44:00Duração: Min

---

BRASÍLIA - Na solenidade de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, o presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira que seu governo pretende investgir em **política cultural**. O pemedebista anunciou que, apesar do ajuste fiscal, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, viabilizou um aumento de 40% no orçamento da pasta para o ano que vem.

"Aumentamos em mais de 40% o orçamento para a **Cultura** em 2017, e ele [Calero) obteve isso num momento de arrocho", disse Temer. "A **Cultura** é o mais importante bem do povo brasileiro, é por meio dela que nós nos comunicamos", completou.

Temer também afirmou que o governo renovará por mais cinco anos os benefícios da Lei do **Audiovisual**, que favorece o **cinema brasileiro**.

Temer exaltou a solenidade, em que convidados cantaram sambas clássicos. A edição deste ano homenageou Dona Ivone Lara, em razão do centenário do samba. "A alegria que acabei de mencionar tomou conta deste auditório, a rotina do Planalto é sempre de momentos de tensão, hoje, Marcelo [Calero], você vai me proporcionar um sono tranquilo estou distensionado", disse.

Para o evento, o governo Temer contratou, sem licitação, por R$ 596,8 mil, a empresa Treco Produções Artísticas Ltda.

http://www1.valor.com.br/politica/4768431/temer-diz-que-vai-aumentar-orcamento-da-cultura-para-2017

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Marcelo Calero | Audiovisual | política cultural | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Em meio a ajuste, governo Temer gasta meio milhão com show de samba

Valor Econômico (Online) - 07/11/2016 18:08:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 18:08:00Duração: Min

---

BRASÍLIA - Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, mais de meio milhão de reais para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento acontece na noite desta segunda-feira no Palácio do Planalto.

No Diário Oficial da União (DOU) desta segunda, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba.

O evento, que terá as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, será fechado para cerca de 600 convidados e terá apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, "representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". Segundo o Ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo.

Fafá de Belém e o hino

Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: "Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública".

O evento ocorre no momento em que parte da classe artística tem feito protestos contra o governo de Temer. Segundo a reportagem apurou, há receio de auxiliares do presidente de que, durante a cerimônia, ocorram manifestações.

No ano passado, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso. À época, a cerimônia serviu de palanque para a defesa do mandato da petista, que deixou o cargo neste ano, alvo de um processo de impeachment.

Procurado pela reportagem, o Palácio do Planalto afirmou que o valor desembolsado é "justo e possível" para um evento do porte da cerimônia de premiação.

Segundo ele, o investimento faz parte da política governamental de valorização da **cultura** brasileira.

http://www.valor.com.br/politica/4768333/em-meio-ajuste-governo-temer-gasta-meio-milhao-com-show-de-samba

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Incentivos da Lei do Audiovisual vão até 2022, diz Temer

Valor Econômico (Online) - 07/11/2016 23:16:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 07/11/2016 23:16:00Duração: Min

---

BRASÍLIA - O presidente Michel Temer anunciou na noite desta segunda-feira (7) que irá renovar os incentivos fiscais previstos na Lei do **Audiovisual** até 2022.

Os benefícios da iniciativa, aprovada em 1993, eram previstos até o exercício fiscal deste ano. A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

Ela permite que, em troca de investimentos na área cinematográfica, contribuintes possam deduzir o valor do imposto de renda.

"Nós vamos celebrar o dia do **cinema brasileiro**, e gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse.

O presidente participou na noite desta segunda de cerimônia de entrega da **ordem do mérito cultural**, no Palácio do Planalto.

Em discurso, ele ressaltou ainda que, para o ano que vem, o governo federal irá elevar em mais de 40% os recursos orçamentários destinados ao **Ministério da Cultura**.

No evento, fechado para cerca de 600 convidados, foram premiados 36 personalidades do samba, entre eles Ivone Lara, Ferreira Gullar e Nelson Sargento.

http://www.valor.com.br/brasil/4768651/incentivos-da-lei-do-audiovisual-vao-ate-2022-diz-temer

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Audiovisual | Ministério da Cultura | ordem do mérito cultural | Cultura

MinC distribui condecorações em cerimônia que custou R$ 596,8 mil

Veja (Nacional) - 07/11/2016 22:29:00 | Neutra | Notícia

Em nota, pasta diz que evento vem sendo planejado desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados

A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira, no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com o Diário Oficial da União. Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu cachê de R$ 15 mil. Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas estão de acordo com a legislação de licitações. A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira". (Com Estadão Conteúdo)

http://veja.abril.com.br/politica/minc-distribui-condecoracoes-em-cerimonia-que-custou-r-5968-mil/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Uma noite de samba sem licitação no Planalto. Ou: Exijo Vanusa cantando o Hino Nacional

Veja (Nacional) - 07/11/2016 16:47:00 | Neutra | Notícia

Tenho uma tese: o poder faz mal à inteligência crítica, especialmente à de assessores. Vamos lá. Fôssemos do primeiro ou de segundo escalões de Michel Temer, e alguém sugerisse contratar artistas por R$ 596,8 mil para comemorar o, como é mesmo?, "centenário do samba", a primeira reação seria a óbvia, a ululante, a escandalosamente evidente: "Melhor não, né, pessoal? Na era da austeridade, não fica bem! Se o governo quer homenagear o centenário do samba, basta ao presidente que fale alguma coisa ou emita uma nota. Ou que o faça o **Ministério da Cultura**".

Mas não. Haverá cantoria, num evento fechado, na noite desta segunda, no Palácio do Planalto. Artistas foram contratados com dispensa de licitação. Todos eles são ligados à empresa Treco Produções Artísticas Ltda. No evento, 36 personalidades serão agraciadas com a **Ordem do Mérito Cultural** — na verdade, essa é a razão original do evento; o samba é o tema.

Não vou atacar de moralista babaca. O **Ministério da Cultura** dispõe de verba para coisas assim. Cada pasta tem seu nicho de atuação. O governo pode dizer, inclusive, que está economizando. No ano passado, no governo Dilma, evento semelhante custou R$ 1,1 milhão, com show de Caetano Veloso. E ainda houve proselitismo contra o impeachment.

Desta feita, vão se apresentar Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

Reitero: faz-se agora, com menos dinheiro, o que se fazia antes. Mas é evidente que se está entregando à imprensa um prato cheio de ironias, não? E ela tem de fazer o seu trabalho, é claro!

Ainda que eu não seja do tipo que converte todo gasto em número de bolsas famílias ou unidades do Minha Casa Minha Vida, é evidente que esse show seria dispensável. Que se concedam as tais medalhas em cerimônia compatível com tempos de crise. Que se aproveite para homenagear o samba com o recato daquela que pisava nos astros distraída. E não com a sem-cerimônia de quem pisa nos astros desastrado.

Ah, sim: Hino Nacional sem Vanusa não vale!

http://veja.abril.com.br/blog/reinaldo/geral/uma-noite-de-samba-sem-licitacao-no-planalto-ou-exijo-vanusa-cantando-o-hino-nacional/

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultura

Temer anuncia retomada de obras federais paradas

O Globo - 08/11/2016 05:00:00 | Neutra | Notícia

Anexos:
http://files-clipping-e.com.br/clientes/minc/screenshot/08-11-2016/valor1.pdf

---

Por Fábio Graner, Andrea Jubé, Bruno Peres e Lucas Marchesini

O presidente Michel Temer anunciou ontem um programa de retomada de pequenas obras inacabadas que começa com uma meta de execução de 70% do total mapeado. Segundo o Ministério do Planejamento, das 1,6 mil obras que estão paradas, a intenção é garantir que ao menos 1,1 mil sejam completadas até 2018. À noite, na solenidade de entrega da **Ordem do Mérito Cultural -** que custou pouco mais de R$ 590 mil -, Temer revelou que, "num momento de arrocho", a **pasta da Cultura** terá um aumento de 40% no orçamento para 2017.

Para a retomada das obras paralisadas, o governo vai priorizar o pagamento desses empreendimentos e permitirá que projetos sejam reduzidos para viabilizar sua execução e finalização. Temer afirmou que o projeto tem potencial para gerar até 45 mil novos empregos.

Apesar do objetivo de estimular o emprego, o montante é pequeno para gerar um impacto significativo na economia. As obras mapeadas têm um valor total de R$ 3,4 bilhões, mas como parte já foi realizada e paga, restariam executar R$ 2,073 bilhões. Mas esse valor deve ser ainda menor, por conta da meta de executar pelo menos 70% dos projetos.

Temer ponderou, contudo, que são obras importantes para pequenos municípios. "Essas particularmente têm uma significação muito especial para os municípios, porque às vezes uma creche, uma escola, uma UPA, uma UBS que está ali paralisada desperta a curiosidade e o interesse dos munícipes".

Sobre a impossibilidade de se retomar 100% das obras mapeadas, o ministro-interino do Planejamento, Dyogo de Oliveira, destacou que o objetivo menor do que o total anunciado se deve ao fato de que uma parte desses projetos será mais difícil de se concluir por fatores alheios ao governo federal. "Buscaremos retomar todas, mas estamos estabelecendo meta de trabalho no percentual de 70%", afirmou.

A ideia é concluir os projetos até 2018, sendo aquelas que hoje estão com mais de 50% de execução devem ser terminadas até junho de 2018 e quem estiver abaixo disso, terá até o fim do mesmo ano. As obras paradas têm valores entre R$ 500 mil e R$ 10 milhões e serão realizadas nas cinco regiões do país.

O ministro explicou que poderá ser feita uma "adequação" dos projetos, caso seja necessária para viabilizar a obra. Na prática, isso significa que o governo vai abrir a possibilidade de se diminuir o tamanho das obras contratadas, como o próprio ministro explicou, ao citar como exemplo uma creche de 10 salas que poderá ser feita com oito salas, caso o gestor julgue necessário.

Segundo Dyogo, a maior parte dos projetos são creches e pré-escolas, seguidas de saneamento básico e urbanização de assentamentos precários.

Ele explicou que o valor total dos projetos é de R$ 3,4 bilhões, sendo que, com a parte que já foi executada, restam R$ 2,07 bilhões a serem concluídas. Os principais ministérios beneficiados são Educação, Cidades e Saúde. Dyogo ressaltou ser possível que nos primeiros 90 dias já haja 721 obras retomadas.

O ministro explicou ainda que haverá um adiantamento de 5% do valor financeiro após constatada a retomada das obras que devem ser objetos de transferências. Ele destacou que estas obras terão prioridade de pagamento e que

uma parte delas já está inscrito em restos a pagar.

À noite, na solenidade de **Ordem do Mérito Cultural**, que homenageou o centenário do samba, Temer anunciou que o orçamento do **Ministério da Cultura** será incrementado em 2017.

"Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** em 2017", anunciou Temer. "Esse **Marcelo Calero** tem uma força. Ele foi a todos os setores do governo e obteve exatamente essas verbas extraordinárias, num momento de arrocho, num momento de aperto", elogiou.

Temer - que recuou, no início de sua gestão, da extinção do **Ministério da Cultura** - afirmou que a "**Cultura** é o mais importante bem do povo brasileiro". Observou que é por "meio dela que nós nos comunicamos".

Em nota oficial, o **Ministério da Cultura** justificou os gastos de pouco mais de meio milhão de reais na realização da solenidade, que teve 600 convidados, e as apresentações dos sambistas Neguinho da Beija-Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara, neto de Dona Ivone Lara, homenageada especial. Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

"A cerimônia de 2016 vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados. Já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições. As contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações", diz o comunicado.

Palavras-chaves: pasta da Cultura | Marcelo Calero | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Governo prorrogará incentivos da Lei do Audiovisual até 2022, diz Temer

Diário do Nordeste - 08/11/2016 11:01:00 | Neutra | Notícia

A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

O presidente Michel Temer anunciou na noite desta segunda-feira (7) que irá renovar os incentivos fiscais previstos na Lei do **Audiovisual** até 2022.

Os benefícios da iniciativa, aprovada em 1993, eram previstos até o exercício fiscal deste ano. A medida é um dos principais mecanismos de financiamento à produção de filmes no país.

Ela permite que, em troca de investimentos na área cinematográfica, contribuintes possam deduzir o valor do imposto de renda.

"Nós vamos celebrar o dia do **cinema brasileiro**, e gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse.

O presidente participou na noite desta segunda de cerimônia de entrega da **ordem do mérito cultural**, no Palácio do Planalto.

Em discurso, ele ressaltou ainda que, para o ano que vem, o governo federal irá elevar em mais de 40% os recursos orçamentários destinados ao **Ministério da Cultura**.

No evento, fechado para cerca de 600 convidados, foram premiados 36 personalidades do samba, entre eles Ivone Lara, Ferreira Gullar e Nelson Sargento.

http://diariodonordeste.verdesmares.com.br/cadernos/caderno-3/online/governo-prorrogara-incentivos-da-lei-do-audiovisual-ate-2022-diz-temer-1.1648071

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Audiovisual | Ministério da Cultura | ordem do mérito cultural | Cultura

Verba do MinC para 2017 vai crescer 40%

Estadão - 08/11/2016 15:05:00 | Neutra | Notícia

O ritmo era o samba — cujo centenário foi o tema do evento –, a estrela da noite era Dona Ivone Lara, o local era o Palácio do Planalto… mas quem fez a festa, de fato, foi o pessoal do **Ministério da Cultura** ligado à Lei do **Audiovisual** – tudo isso na solenidade de entrega, na noite desta segunda-feira, da **Ordem do Mérito Cultural**, em Brasília. É que, em seu improviso no início da festa, Temer anunciou um aumento em 40% do orçamento do **MinC** para o ano que vem e a extensão, até 2022, dos benefícios daquela lei. Uma virada e tanto, para um governo que, nos primeiros dias, anunciou a transformação do **MinC** em secretaria do MEC. Para explicar tal generosidade, em tempo de cortes e penúria financeira,o presidente mencionou o esforço do próprio ministro, **Marcelo Calero**, que foi “a todos os setores do governo e obteve essas verbas extraordinárias”.

http://cultura.estadao.com.br/blogs/direto-da-fonte/verba-do-minc-para-2017-vai-crescer-40

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultura

Homenagem ao samba, governo entrega ordem do mérito cultural 30 artistas

Gazeta Minas - 08/11/2016 13:13:57 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 08/11/2016 13:13:57Duração: Min

---

Por agenciainline.com

O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.

lém de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

“Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

Premiação

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

Edição: Amanda Cieglinski

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Dois maranhenses receberam ordem do mérito cultural ontem

O Estado do Maranhão - 08/11/2016 08:05:00 | Neutra | Notícia

O ESTADOMA.COM, COM INFORMAÇÕES DA AGÊNCIA BRASIL

Papete (em memória) e Ferreira Gullar estão entre as 30 personalidades da **cultura** condecoradas por suas contribuições à **cultura** brasileira

BRASÍLIA - Dois maranhenses estão entre os 30 artistas condecorados com a **Ordem do Mérito Cultural** deste ano, entregue na noite de ontem (7) pelo Governo Federal. O cantor Papete - que morreu em maio deste ano - foi uma dos homenageados em memória, assim como Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Além deles, o poeta Ferreira Gullar também recebeu o grau máximo de grão-cruz. A grande homenageada da noite foi Dona Ivone Lara, uma das pioneiras na composição de sambas-enredos.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã. “Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

Premiação

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://imirante.com/mobile/oestadoma/noticias/2016/11/08/dois-maranhenses-receberam-ordem-do-merito-cultural-ontem.shtml

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | cultura | Fundação Nacional das Artes

Temer quer retomar 1,6 mil obras

Correio Braziliense - 08/11/2016 05:00:00 | Neutra | Notícia

Anexos:
http://files-clipping-e.com.br/clientes/minc/screenshot/08-11-2016/cb1.pdf

---

JULIA CHAIB

Em busca de uma agenda positiva, o presidente Michel Temer anunciou a intenção de retomar 1,6 mil obras paradas. Entre as construções, há creches, Unidades Básicas de Saúde (UBS), Unidades de Pronto Atendimento (Upas) e reformas em três aeroportos, por exemplo. A União prevê o repasse de R$ 2,073 bilhões para a conclusão das obras. O governo quer iniciar a retomada de 1,1 mil empreendimentos até junho do ano que vem. A expectativa é de que todos estejam concluídos em, no máximo, dezembro de 2018.
As obras custam entre R$ 500 mil e R$ 10 milhões e fazem parte do **Programa de Aceleração do Crescimento** (PAC). O recorte estabelecido pelo governo contempla obras em 1.071 municípios de todas as 27 unidades da Federação, mas não atinge todos os empreendimentos estagnados no país. "Os motivos de paralisação são o abandono pela empresa, a falta de recursos orçamentários e problemas técnicos, como projetos inadequados e outros problemas", disse ontem o ministro do Planejamento, Dyogo de Oliveira.

O governo vai adiantar o repasse de 5% do valor das obras para as empresas, como forma de incentivo. E estabeleceu o prazo de entrega até junho de 2018 para as obras que já estão 50% concluídas e dezembro daquele ano para as demais. "Todos os estados e esses municípios terão obras sequenciais. Isso pode gerar até 45 mil empregos", disse Temer, ontem, em reunião com ministros do governo para tratar do assunto.

No total, a área que receberá maior investimento será a de saneamento, com cerca de R$ 1 bilhão. Em seguida estão creches e pré-escolas, cujas obras tem previsão orçamentária de 568,2 milhões, prevenção em áreas de risco, com R$ 274,5 milhões. Já para retomar as obras de 16 Upas e 108 UBS, serão investidos R$ 62,8 milhões e R$ 33,3 milhões, respectivamente.

Apesar de a disposição de resgatar os projetos, o presidente da Confederação Nacional dos Municípios (CNM), Paulo Ziulkoski, reclamou que os prefeitos não foram consultados. Segundo Ziulkoski, o término das obras em si não garante o funcionamento dos empreendimentos. "A União deve R$ 34, 5 bilhões para as prefeituras de obras paradas, entre outras, essas anunciadas. Só que o problema para o município não é apenas concluir a obra, mas é a manutenção delas", disse.

Brasil digital

O presidente ainda anunciou ontem o lançamento de um programa chamado "Desenvolve, Brasil", que será disponibilizado em celulares. Segundo Temer, a população poderá acompanhar pelo aplicativo o andamento das obras.

A **Ordem do Mérito Cultural** foi entregue a 30 personalidades e seis instituições brasileiras ontem, em evento no Paácio do Planalto, com a presença de Michel Temer. A cerimônia teve como grande homenageada a sambista Dona Inove Lara, que recebeu a comenda máxima de grã-cruz. O gênero musical foi celebrado por meio de quatro apresentações musicais regidas por Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. O Hino Nacional ficou a cargo de Fafá de Belém. Dividida em três categorias - Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro -, a Ordem de Mérito **Cultural** agraciou grandes nomes da **cultura** nacional e as respectivas contribuições alcançadas no exercer do oficio. Entre os homenageados, o artista plástico Vik Muniz, o cantor Jorge Aragão, a arte-educadora Ana Mae Barbosa e o ator Carlos Vereza. (Diego Ponce de Leon)

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Zero Hora - 08/11/2016 16:56:00 | Neutra | Notícia

Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem.

— Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada — disse.

Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal O Estado de S.Paulo, o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos.

— Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui — disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo.

— Assim como veio a Marcela, minha esposa — disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco.

A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

A cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://zh.clicrbs.com.br/rs/entretenimento/noticia/2016/11/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017-8194220.html

Governo Federal entrega ordem do mérito cultural a 30 artistas

Jornal do Commercio - 08/11/2016 09:45:00 | Neutra | Notícia

O governo federal entregou na noite de ontem (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.

Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

“Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

PREMIAÇÃO

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://jconline.ne10.uol.com.br/canal/cultura/noticia/2016/11/08/governo-federal-entrega-ordem-do-merito-cultural-a-30-artistas-259675.php

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

180 Graus - 08/11/2016 06:45:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 08/11/2016 06:45:00Duração: Min

---

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba
Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Fonte: Com informações do Correio Braziliense

http://180graus.com/na-politica/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Com homenagem ao samba, governo entrega ordem do mérito cultural a 30 artistas

A Tribuna - 08/11/2016 14:59:00 | Neutra | Notícia

A sambista Dona Ivone Lara, de 95 anos, foi uma das presentes na cerimônia que contou também com Ferreira Gullar

O governo federal entregou na noite desta terça-feira (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos.

Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a grande homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos em uma época quase que majoritariamente dominada pelos homens.

Além de Dona Ivone Lara, que esteve presente na cerimônia apesar de sua saúde frágil, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do poeta e escritor Ferreira Gullar.

Durante o evento, o presidente Michel Temer anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. Segundo ele, com a prorrogação os benefícios vão valer até 2022. “Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **ministério da Cultura** em 2017, apesar do momento de arrocho, de aperto”, disse Temer.

Após a cerimônia, o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, explicou que a ampliação do orçamento do ano chega “muito próximo” de repor o que foi cortado pelos contingenciamentos promovidos nos anos anteriores pelo governo federal. Segundo ele, em breve será lançado um projeto chamado Bibliotecas do Amanhã.

“Acho que nós conseguimos apresentar ao presidente Temer, que esteve muito sensível às nossas demandas, uma série de planos e projetos para o ano que vem, desde o fortalecimento da **Funarte** [**Fundação Nacional das Artes**], passando pelas questões da Lei do **Audiovisual**. Foi um conjunto de ações que eram merecedoras de maior atenção orçamentária”, defendeu Calero.

Premiação

Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Já na classe comendador, foram agraciados os seguintes artistas: Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz.

http://www.atribuna.com.br/noticias/noticias-detalhe/cultura/com-homenagem-ao-samba-governo-entrega-ordem-do-merito-cultural-a-30-artistas/?cHash=b81e7d993da5d1437e710ede9afe1f72

Palavras-chaves: Funarte | Marcelo Calero | Audiovisual | ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural | Fundação Nacional das Artes

Temer anuncia renovação da Lei do Audiovisual até 2022

Agência O Globo - 08/11/2016 14:46:00 | Neutra | Notícia

Presidente afirmou que aumentou em 40% o orçamento do **MinC** para 2017

POR CATARINA ALENCASTRO / EDUARDO BARRETTO

BRASÍLIA — O presidente Michel Temer anunciou, durante a cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, que irá estender até 2022 os benefícios da Lei do **Audiovisual**. Em seu discurso, Temer afirmou que aumentou em 40% o orçamento do **Ministério da Cultura** (**MinC**) para 2017 e que o setor é privilegiado por sua importância, mesmo neste momento de "arrocho". O reconhecimento foi feito diante de uma **plateia** repleta de artistas e agraciados pela honraria, que este ano celebra o centenário do samba e teve como homenageada maior Dona Ivone Lara.

Logo que assumiu a presidência, no entanto, Temer extinguiu o **MinC**, o transformando em secretaria subordinada ao Ministério da Educação. Diante da repercussão negativa, voltou atrás e recriou a pasta. Na posse do ministro **Marcelo Calero** à frente do **MinC**, na semana seguinte, depois de recuar, Temer fez um mea culpa e admitiu que percebeu "desde os primeiros instantes" que a área era "tão fundamental" para o Brasil.

— Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** em 2017. (O setor **cultural**) obteve exatamente essas verbas extraordinárias, num momento de arrocho, num momento de aperto, não é? Mas a **cultura** foi privilegiada neste momento. A **cultura** é o mais importante bem do povo brasileiro. É por meio dela que nós nos comunicamos — disse, anunciando em seguida a renovação dos benefícios da Lei do **Audiovisual** até 2022 para garantir que "nossa produção siga seu caminho de sucesso".

Numa fala muito mais informal do que o costume, Temer pontuou que o brasileiro tem "mania" de esquecer suas tradições. Ele contou que por uma "feliz coincidência" terminou de ler neste último fim de semana o livro "Noite de Meu Bem", de Ruy Castro, uma espécie de biografia do samba. O presidente encerrou seu discurso dizendo que sai do Planalto "totalmente distensionado".

— No Palácio, em Brasília, são sempre momentos de tensão. Hoje, Marcelo (Calero) você vai me proporcionar uma noite tranquila. Estou totalmente distensionado — disse.

http://oglobo.globo.com/cultura/temer-anuncia-renovacao-da-lei-do-audiovisual-ate-2022-20428345

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | Cultural

Temer anuncia orçamento 40% maior para a cultura em 2017

Agência Tocantinense de Notícias - 08/11/2016 14:20:00 | Neutra | Notícia

---

Presidente da República adiantou que Lei do **Audiovisual** será prorrogada até 2022 para incentivar o **cinema brasileiro**

O presidente da República, Michel Temer, disse, nesta segunda-feira (7), que o governo federal aumentou em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** em 2017. O valor representa, segundo ele, a determinação do governo em proporcionar uma **política cultural** sólida.

“Me sinto engrandecido pela circunstância de estar presente neste momento e, se eu puder anunciar alguma notícia boa, quero dizer que nós todos estamos determinados uma **política cultural** muito sólida. (...) Para tanto, aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** em 2017”, disse Temer durante a entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016.

Aplaudido, Temer elogiou o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, por conseguir buscar recursos em um momento de restrições fiscais por que passa o País. Na cerimônia, o presidente também anunciou a renovação da Lei do **Audiovisual** até 2022, como forma de incentivar o **cinema brasileiro**.

Principal condecoração pública da área da **Cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** foi concedida a 30 personalidades e seis instituições brasileiras. O evento deste ano homenageou o samba brasileiro; a compositora Dona Ivone Lara recebeu a Grã-Cruz, grau máximo da premiação.

Fonte: Portal Planalto

https://www2.planalto.gov.br/acompanhe-planalto/noticias/2016/11/temer-anuncia-orcamento-40-maior-para-a-cultura-em-2017

Palavras-chaves: cinema brasileiro | Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | política cultural | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultura

Cerimônia custou mais de meio milhão aos cofres públicos

Bonde - 08/11/2016 08:39:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 08/11/2016 08:39:00Duração: Min

---

A cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, realizada nesta segunda-feira (7) , no Palácio do Planalto, custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

Em nota, o **Ministério da Cultura** afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta destacou ainda que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500 personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

http://www.bonde.com.br/diversao/destaque/cerimonia-custou-mais-de-meio-milhao-aos-cofres-publicos-427203.html

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Temer diz que haverá elevação de 40% no orçamento da Cultura em 2017

Bonde **-** 08/11/2016 09:17:00 **|** Neutra **|** NotíciaDt. Transmissão: 08/11/2016 09:17:00Duração: Min

---

O presidente Michel Temer afirmou nesta segunda-feira (7), durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

A Cerimônia faz parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia (5) e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

http://www.bonde.com.br/diversao/destaque/temer-diz-que-havera-elevacao-de-40-no-orcamento-da-cultura-em-2017-427207.html

Palavras-chaves: Marcelo Calero **|** Biblioteca Nacional **|** audiovisual **|** Ministério da Cultura **|** Ordem do Mérito Cultural **|** plateia **|** ministro da Cultura **|** Cultural

Meio milhão com festa para samba

Diário de Pernambuco - 08/11/2016 05:00:00 | Neutra | Notícia

Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, mais de meio milhão de reais para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento aconteceu na noite de ontem no Palácio do Planalto.

No Diário Oficial da União de ontem foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentaram na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual foram premiados 36 personalidades do samba. O evento, com as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, foi fechado para cerca de 600 convidados e previa apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada por R$ 15 mil para cantar o Hino Nacional.

O **Ministério da Cultura** contratou por R$ 596.800 a empresa Treco Produções Artística Ltda, “representante exclusiva de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública”. Segundo o ministério, a produtora prestará serviços de roteiro, direção, produção e promoverá apresentações musicais. No Diário Oficial não aparecem os nomes dos artistas contratados neste processo.

A pasta dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: “Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública”. O evento ocorre no momento em que parte da classe artística tem feito protestos contra o governo de Temer. Segundo a reportagem apurou, havia receio de auxiliares do presidente de que, durante a cerimônia, ocorressem manifestações. O Planalto afirmou que o valor desembolsado é um “justo e possível” para um evento do porte da cerimônia. (Folhapress)

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Aos 95 anos, Dona Ivone Lara recebe prêmio máximo da cultura brasileira

Diário de Pernambuco - 08/11/2016 14:01:00 | Neutra | Notícia

---

Ao lado da sambista estavam o cineasta Fernando Meireles, o ator Carlos Vereza e o coreógrafo Carlinhos de Jesus, também homenageados

Por: Correio Braziliense

Principal condecoração pública da **Cultura**, a **Ordem do Mérito Cultural** foi entregue a 30 personalidades e seis instituições brasileiras na noite desta segunda-feira (07), em evento no Palácio do Planalto presidido pelo **ministro da Cultura Marcelo Calero**. A cerimônia, que contou com a presença do presidente da República Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, teve como grande homenageada a sambista Dona Inove Lara, que recebeu a comenda máxima de grã-cruz.

"Nossa matriarca do samba é um capítulo retumbante da memória afetiva do Brasil. Salve Dona Ivone Lara! Salve o samba", bradou Calero ao fim do discurso inicial que abriu os trabalhos da homenagem. O gênero musical foi celebrado por meio de quatro apresentações musicais regidas por Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. O Hino Nacional ficou a cargo de Fafá de Belém.

Dividida em três categorias - Grã-Cruz, Comendador e Cavaleiro -, a Ordem de Mérito **Cultural** agraciou grandes nomes da **cultura** nacional e as respectivas contribuições alcançadas no exercer do ofício. Entre os homenageados, o artista plástico Vik Muniz, o cantor Jorge Aragão, a arte-educadora Ana Mae Barbosa e o ator Carlos Vereza.

"Nesta noite, tive a chance de apertar a mão de tantos artistas que sempre admirei de longe," comentou em tom informal o presidente Michel Temer. Ele aproveitou a oportunidade para revelar: "Aumentamos em mais de 40% o orçamento do **Ministério da Cultura** em 2017", arrancando aplausos do público presente.

O veterano Carlos Vereza, conhecido pela postura antipetista e crítica ao governo de Dilma, prometeu cobrar. "Além do orçamento do **MinC**, também foi firmado investimento no **audiovisual**, favorecendo o cinema nacional. Neste momento de crise, é ousado e gratificante escutar isso", disse o ator, que contabiliza quase seis décadas de carreira na tevê, nos palcos e no cinema.

Criado em 1995, a Ordem laureou mais de 500 representantes da **cultura** e das artes brasileiras. Os candidatos podem ser indicados por qualquer cidadão e passam pelo crivo de uma comissão técnica. O grupo pernambucano Maracatu Feminino de Baque Solto Coração Nazareno também ganhou homenagem.

http://www.diariodepernambuco.com.br/app/noticia/viver/2016/11/08/internas_viver,674072/aos-95-anos-dona-ivone-lara-recebe-premio-maximo-da-cultura-brasileir.shtml

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultura

Gestão Temer diminui perspectiva de conclusão de obras

El Pais - 08/11/2016 01:27:00 **|** Neutra **|** Notícia

AFONSO BENITES

O Planalto sob o comando de Michel Temer tem enfrentado obstáculos para encontrar uma agenda positiva e tem sido obrigado a recalcular as próprias metas. Mesmo ante a perspectiva de a retomada econômica ficar só para o ano que vem, o Governo anunciou nesta segunda-feira um plano mais modesto do que previsto inicialmente para retomar obras com participação federal que estejam inacabadas, uma das apostas oficiais para mitigar os índices de desemprego. Dos mais de 30.000 empreendimentos nessas condições em todo o país, o Governo Michel Temer decidiu que até o fim de 2018 irá concluir pouco mais de 5% deles: 1.600 construções já iniciadas deverão ser concluídas nos próximos dois anos.

Inicialmente, a gestão tinha o objetivo de concluir ao menos 2.000 obras. Porém, um novo levantamento feito pelos ministérios que considerava o valor e o prazo de conclusão forçou uma redução do objetivo. “Priorizamos o que podemos concluir nesta gestão”, afirmou o ministro-chefe da Casa Civil, Eliseu Padilha. A prioridade foi dada às que tem o custo entre 500.000 e 10 milhões de reais. Nas novas contas, o Governo também teve de levar em consideração as novas limitações de caixa que terá, com a possível aplicação do teto de gastos públicos, cuja regulação tramita no Senado e que deverá ser implementado ao seu orçamento a partir do próximo ano.

A expectativa da gestão Temer é que, ao se retomarem as obras, cerca de 45.000 novos empregos temporários sejam gerados em 1.071 cidades. As cifras querem aplacar a taxa de desemprego de 11,8% da população economicamente ativa, de acordo com o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). Ou seja, cerca de 12 milhões de brasileiros estão sem trabalho, num dos reflexos mais duros da maior recessão em décadas no país.

Nesta segunda-feira, Temer recebeu mais notícias decepcionantes no quesito. Segundo dados divulgados também no último Boletim Focus do Banco Central, que colhe as expectativas dos principais economistas do país, a perspectiva de redução do Produto Interno Bruto neste ano é de 3,31%, um pouco maior que prevista anteriormente, seguido de um tímido crescimento no ano que vem (1,20%)

Creches e transparência

As principais obras a serem retomadas serão creches e pré-escolas, unidades básicas de saúde e outras na área de saneamento. Há ainda reformas em três terminais de passageiros nos aeroportos de Ilhéus (BA), Londrina (PR) e Marabá (PA).

De acordo com um levantamento do Ministério do Planejamento a principal razão para a não-finalização das obras é o abandono delas pelas construtoras. Das 1.600 que serão retomadas, 567 deixaram de ser finalizadas por esse motivo. O ministro Dyogo Oliveira diz que boa parte delas desistiu de seguir as construções por questões financeiras, como deixar de receber do poder público. Para tentar contornar essa situação, o Governo decidiu que, após constatada a retomada da obra, irá adiantar 5% do valor devido por cada contrato.

A maioria das construções são de responsabilidade de prefeituras e governos estaduais por intermédio de convênios com a União. Portanto, esses recursos seriam transferidos para os Estados e Municípios que entregariam os valores para as empresas contratadas.

Nesta segunda-feira, o Governo também anunciou que a partir da próxima semana os cidadãos interessados em fiscalizar o andamento dessas obras poderão fazer o download de um aplicativo para celulares que usam o sistema Android. Esse programa permitirá que o interessado faça denúncia sobre irregularidades ou apresente questionamentos aos responsáveis por essas construções.

GOVERNO GASTA 611.800 REAIS EM EVENTO NO PLANALTO

Outra frente em que o Governo trabalha para emplacar uma imagem positiva é na ideia de que propõe cortes ao mesmo tempo em que corta gastos, mas as notícias recentes não tem contribuído para tal. O último episódio foram os custos de uma solenidade nesta segunda-feira. Diante da recessão econômica, o Governo Michel Temer gastou 611.800 reais sem licitação para promover uma solenidade em que homenageou 36 personalidades da **cultura** brasileira. O valor foi gasto na montagem e execução do evento da **Ordem do Mérito Cultural** que teve como a principal homenageada a sambista carioca Ivone Lara, de 95 anos. O tema do encontro foi o samba, que em 2016 comemora seu centenário.

A empresa beneficiada com os recursos foi a Treco Produções Artísticas Ltda. A principal apresentação deste ano foi o cantor Neguinho da Beija Flor. A cantora Fafá de Belém recebeu 15.000 reais, inclusos nesse valor global, apenas para interpretar o hino nacional na abertura do evento. A justificativa para a dispensa de licitação nos dois casos foi a “contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública”.

No ano passado, ainda na gestão Dilma Rousseff (PT), o mesmo evento custou 1,1 milhão de reais e teve a apresentação de Caetano Veloso. Na ocasião, o ato virou uma defesa do mandato da petista. Na atual edição, havia o temor de que os representantes da classe **cultural** fizessem um protesto contra o presidente Michel Temer (PMDB), o que não ocorreu.

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | cultura

INFORME FOLHA

Folha de Londrina - 08/11/2016 05:00:00 | Neutra | Coluna

Data-base dos servidores
O ofício que exclui a revogação da data-base dos servidores públicos estaduais foi lido na sessão de dessa segunda-feira (7) da Assembleia Legislativa (AL) do Paraná. O documento retira o artigo 33 da emenda 43 à Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO) de 2017, justamente o que tratava do reajuste. O texto condicionava o acerto ao pagamento de todas as promoções e progressões devidas ao funcionalismo, que por sua vez dependia de disponibilidade orçamentária e financeira durante o exercício.

'Em stand-by'
Segundo o presidente da Casa, Ademar Traiano (PSDB), a mensagem agora ficará em stand-by. "Temos um calendário que estamos preparando. Se não houver entendimento até esta data, nós vamos submeter ao voto a LDO. O prazo está sendo acordado entre o líder do governo e a Casa Civil. Vai depender desse entendimento que está ocorrendo (...) Acredito que nesta semana possamos ter uma solução definitiva para o impasse", afirmou. Tanto a LDO como a Lei Orçamentária Anual (LOA) precisam ser votadas e aprovadas antes do recesso parlamentar de fim de ano.

Prisão de membros do MST
A Comissão de Direitos Humanos da Assembleia Legislativa (AL) do Paraná realiza hoje, a partir das 9 horas, uma reunião para debater os desdobramentos da operação Castra, realizada em três estados e que resultou na prisão de integrantes do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra (MST). Estão previstas as presenças de representantes da Defensoria Pública, do Ministério Público, do governo do Estado e do próprio MST. Membros do movimento, que defende a reforma agrária, são acusados de participar de uma organização criminosa.

AL emenda feriado
Devido ao feriado de Proclamação da República, não haverá sessões na segunda e na terça-feira que vem na Assembleia Legislativa. Por outro lado, os deputados estaduais se reunirão normalmente na quarta, às 14h30, e também na quinta-feira, às 10 horas. A mudança no cronograma foi anunciada ontem em plenário, pelo presidente da Casa, Ademar Traiano (PSDB).

Câmara rejeita título
A Câmara Municipal de Curitiba (CMC) rejeitou ontem a concessão do título de utilidade pública para o grupo Dignidade, que atua na promoção da cidadania LGBT (de lésbicas, gays, bissexuais, travestis e transexuais) e na prevenção de doenças sexualmente transmissíveis. De autoria da Professora Josete (PT), o projeto de lei 014.00024.2015 recebeu dez votos favoráveis e 15 contrários; um vereador se absteve.

Segunda vez em 18 anos
Diretores do instituto, Toni Reis e Marise Félix visitaram a Casa no mês passado. Na ocasião, eles afirmaram que a proposição significava uma "superação de preconceitos". Carla Pimentel (PSC), Tiago Gevert (PSC), Noemia Rocha (PMDB) e Chicarelli (PSDC) se opuseram à declaração, argumentando que a CMC já havia excluído a "ideologia de gênero" do Plano Municipal de Educação. De acordo com a assessoria de imprensa do Legislativo, esse foi o segundo título de utilidade pública negado desde 1998. Também sugerido por Josete, em 2009, o outro se destinava à Associação Paranaense da Parada da Diversidade.

Temer gasta com show de samba
Em meio à crise econômica e ao esforço para aprovar no Congresso um teto para limitar os gastos públicos, o governo Michel Temer desembolsou, sem licitação, R$ 596.800 para promover um show para convidados em homenagem ao centenário do samba. O evento aconteceria na noite dessa segunda-feira (7) no Palácio do Planalto. No Diário Oficial da União, foram publicadas duas dispensas de licitação para contratação de artistas que se apresentarão na cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, na qual serão premiados 36 personalidades do samba. O evento, que teria as presenças do presidente Michel Temer e da primeira-dama Marcela Temer, seria fechado para cerca de 600

convidados e com apresentações de Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. A cantora Fafá de Belém foi contratada para cantar o Hino Nacional.

R$ 15 mil para Fafá
Já em um outro contrato, publicado na mesma edição do Diário Oficial, o governo informa o pagamento de R$ 15 mil para Fafá de Belém, que será responsável pela interpretação do Hino Nacional no início da cerimônia. O **Ministério da Cultura** dá a mesma justificativa para as duas dispensas de licitação: "Contratação de artistas consagrados pela crítica especializada e/ou opinião pública". O Palácio do Planalto afirmou que o valor desembolsado é um "justo e possível" para um evento do porte da cerimônia de premiação.

Dilma gastou o dobro
No ano passado, no governo de Dilma Rousseff, o **Ministério da Cultura** gastou R$ 1,1 milhão entre passagens e cachê para o mesmo evento, que teve show de Caetano Veloso. À época, a cerimônia serviu de palanque para a defesa do mandato da petista, que deixou o cargo neste ano, alvo de um processo de impeachment.

Palavras-chaves: Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Alcymar Monteiro condecorado com Ordem do Mérito Cultural, no Planalto

Folha de Pernambuco - 08/11/2016 02:28:00 | Neutra | Notícia

Músico recebeu distinção das mãos do presidente Temer e do ministro Calero

Por: Amanda Figueirôa

O cantor e compositor Alcymar Monteiro recebeu na tarde desta segunda (7), das mãos do presidente Michel Temer, e do **Ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, a **Ordem do Mérito Cultural** na classe de Comendador. A cerimônia reuniu, no Palácio do Planalto, nomes de destaque na **cultura** brasileira, homenageados com o tema “O Centenário do Samba”. Aos 95 anos, Dona Ivone Lara foi a grande agraciada na premiação.

Para Alcymar, é uma emoção "ímpar" ter o reconhecimento de mais de 30 anos de carreira dedicados à valorização a **cultura** nordestina e brasileira: "Ao receber essa honraria trago comigo Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro, Patativa do Assaré, Dominguinhos, Sivuca, e tantos outros que viveram e morreram lutando pela nossa **cultura**. Espero continuar merecedor de honraria tão distinta, e com as forças renovadas para lutar principalmente pelo verdadeiro forró”, disse o artista.

Entre os que marcaram presença na solenidade, os ministros das Relações Exteriores, José Serra, da Educação, Mendonça Filho, e da Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações, Gilberto Kassab.

http://www.folhape.com.br/robertajungmann/acontece/acontece/2016/11/07/NWS,5395,76,503,ROBERTAJUNGMANN,2467-ALCYMAR-MONTEIRO-CONDECORADO-COM-ORDEM-MERITO-CULTURAL-PLANALTO.aspx

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Ordem do Mérito Cultural | Ministro da Cultura | Cultura

Dona Ivone Lara recebe Ordem do Mérito Cultural

O Hoje - 08/11/2016 06:00:00 **|** Neutra **|** Notícia

Foi pisando “devagarinho” no chão do samba que ela se tornou rainha de um mundo quase que integralmente masculino. Yvonne da Silva Lara, conhecida como Dona Ivone Lara, desde pequena sabia o dom que carregava, a ancestralidade que representa e já tinha pistas da pioneira que viria a se tornar. Mas não foi sem dificuldades e resistência que ela construiu uma carreira de sucesso e que, aos 95 anos, é reverenciada por onde passa. Na segunda-feira (7), no Palácio do Planalto, a sambista recebeu mais uma honraria. A cerimônia da **Ordem do Mérito Cultural**, principal condecoração anual do governo brasileiro à área da **cultura**, desta vez celebrou o centenário do samba e tem o nome de dona Ivone Lara como a grande homenageada.

Aos 12 anos, órfã de pai e mãe, a criança que já começava a se apaixonar pelo choro e samba, compôs Tiê, Tiê, uma música simples que repete a expressão que ouvia de sua avó, filha da escravidão: “Oialá-oxa”. Apesar de ter crescido próxima a músicos e se casado com o filho do dono de sua primeira escola de samba, Prazer da Serrinha, não foram estes os únicos motivos que levaram a jovem Ivone Lara a ganhar projeção.

Obrigada a lidar com o preconceito por ser mulher, ela abriu mão da autoria de suas primeiras composições para que fossem aceitas. Um primo, Mestre Fuleiro, assinava as letras, e Ivone Lara, de perto, acompanhava a reação do público. “Ela sabia que se apresentasse as músicas como dela seria rejeitada. Vai pisando nesse chão devagarinho, como ela mesma cantou. Só quando percebe que já tem lugar cativo naquele meio é que se revela compositora”, conta a jornalista Mila Burns, autora do livro Nasci Pra Sonhar e Cantar (2009), sobre a sambista.

E a tática deu certo. Primeira mulher a fazer parte da ala de compositores de uma escola de samba e a criar um samba-enredo, em 1965 ela foi convidada para compor, ao lado de outros dois parceiros, o samba-enredo com a qual a Império Serrano desfilaria no Carnaval em homenagem aos 400 anos do Rio de Janeiro.

O samba Os Cinco Bailes da História do Rio, composto por Silas De Oliveira, Dona Ivone Lara e Bacalhau, no Carnaval de 1965, é reconhecido até hoje como um “clássico e um dos mais importantes sambas-enredos”, segundo o professor Edson Farias, doutor em Ciências Sociais e pesquisador do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). De acordo com ele, o próprio fato de fazer parte do grupo de compositores de uma escola de samba que logo cedo ganhou muitos títulos já significava o “prestígio” e a visibilidade que dona Ivone Lara passou a desempenhar no cenário carioca e nacional. “Na música, no mundo do samba, os compositores são majoritariamente homens. E esse é um papel importante porque, no Brasil, o compositor goza de um papel de intelectual. Quando Dona Ivone Lara se consagra, e suas músicas de sucesso são cantadas por grandes nomes não só do mundo samba, ela extrapola para um espaço que a princípio era negado às mulheres pelas relações sociais de gênero”, relata.

Nos anos seguintes, a sambista continuou fazendo o que mais gosta, embora não tenha deixado de trabalhar como enfermeira até se aposentar e, enfim, dedicar-se exclusivamente à música. Délcio Carvalho foi seu mais constante parceiro. Ao lado dele e de outros compositores, Dona Ivone criou canções que fazem sucesso até hoje e que foram gravadas por diversos intérpretes, como Acreditar (1976), Alguém Me Avisou (1980), Tendência (1981), Nasci Para Sonhar e Cantar (1982), além da clássica Sonho Meu (1978).

A compositora, cantora, sambista e enfermeira também foi imortalizada com o samba. Canto de Rainha foi uma homenagem preparada por Arlindo Cruz e Sombrinha; Nei Lopes e Cláudio Jorge fizeram a música Senhora da Canção, e, Martinho da Vila, não satisfeito, compôs Lara e Ivone Lara.

http://carosamigos.com.br/index.php/cultura/8345-referencia-feminina-no-samba-dona-ivone-lara-recebe-ordem-do-merito-cultural

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural

Governo renovará benefícios da Lei do Audiovisual

Revista Tela Viva (Online) - 08/11/2016 21:54:00 | Neutra | NotíciaDt. Transmissão: 08/11/2016 21:54:00Duração: Min

---

O presidente Michel Temer anunciou, durante a cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural** 2016 nesta segunda, 7, que o Governo renovará os benefícios da Lei do **Audiovisual** por mais cinco anos. Com isso, os incentivos fiscais passam a valer até 2022. Além disso, Temer anunciou o aumento do orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem.

"Eu gostaria de anunciar que, a pedido do **Ministério da Cultura**, mais uma vez, iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**, garantindo que nossa produção siga seu caminho de sucesso", disse o presidente.

Sobre o aumento do orçamento do **Ministério da Cultura** para 2017, Temer prometeu que será de mais de 40%, e creditou a boa notícia à força do **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**. Segundo presidente, o ministro foi a todos os setores do governo "e obteve exatamente essas verbas extraordinárias, num momento de arrocho, num momento de aperto".

http://convergecom.com.br/telaviva/paytv/08/11/2016/governo-renovara-beneficios-da-lei-do-audiovisual/

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Temer anuncia investimento para a Cultura

Diário do Nordeste **-** 09/11/2016 05:00:00 **|** Neutra **|** Notícia

---

O presidente Michel Temer afirmou na última segundafeira, 7, durante cerimônia de entrega do prêmio da **Ordem do Mérito Cultural** 2016, que mesmo em tempos de cortes e contenção de gastos haverá elevação de 40% no Orçamento do **Ministério da Cultura** no ano que vem. "Mesmo em um momento de arrocho, a **Cultura** foi privilegiada", disse. Segundo o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero**, em entrevista recente ao jornal "O Estado de S. Paulo", o Orçamento da pasta é da ordem de R$ 430 milhões.

Durante o evento, que celebrou também o centenário do samba, Temer anunciou ainda que o governo vai renovar por mais cinco anos os benefícios da lei do **audiovisual**. O presidente dispensou o protocolo, deixou de lado o discurso escrito e pediu diversas vezes palmas à **plateia** de artistas e políticos. "Tenho um discurso escrito, mas não vou ler nada do que está aqui", disse.

Temer ainda justificou a informalidade dizendo que esse "não era o momento" para isso e que os ministros estavam ali para acompanhar o espetáculo. "Assim como veio a Marcela, minha esposa", disse, em referência a Marcela Temer, que o acompanhou no palco. A cerimônia contou com pequenas apresentações de diversos artistas, como a cantora Fafá de Belém, que foi a responsável pelo Hino Nacional.

No fim do discurso, o presidente ainda exaltou a cerimônia e o trabalho de Calero na pasta e disse que hoje o ministro tinha garantido ao presidente que ele terá uma noite de "sono tranquilo".

Samba

A cerimônia realizada na segunda (7) fez parte da comemoração do Dia Nacional da **Cultura**, celebrado no último dia 5, e homenageou a sambista Ivone Lara. A **Ordem do Mérito Cultural** é concedida a brasileiros e estrangeiros que tenham dado relevante contribuição à **cultura** brasileira.

Além de Dona Ivone Lara, receberam o grau máximo de grãcruz Clementina de Jesus, Donga (autor do primeiro samba registrado na **Biblioteca Nacional**, em novembro de 1916), Ferreira Gullar, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa. Na classe comendador, Abel Gomes, Alcymar Monteiro, Ana Mae Barbosa, Andrucha Waddington, Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Alberto Serpa de Oliveira, Carlos Vereza,
Fernando Meirelles, Fred Gelli, Isaurinha Garcia, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Marcus Faustini, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz receberam a homenagem.

Na classe cavaleiro, foram homenageados Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, foram agraciados a Focus Cia. De Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o Grupo Teatro da Laje, o Instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Feminino Coração Nazareno e o Museu do Samba.

Custos

O evento realizado no Palácio do Planalto custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém, que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

Em nota, o **Ministério da Cultura** (**MinC**) afirmou que a cerimônia vem sendo planejada desde maio, quando foi aberta consulta para a indicação dos nomes dos agraciados, e que as contratações realizadas por inexigibilidade estão de acordo com a legislação de licitações.

A pasta também destacou na nota divulgada que já foram agraciados pela **Ordem do Mérito Cultural** mais de 500

personalidades e instituições e que a entrega "é realizada há 22 anos e reconhece o trabalho de personalidades brasileiras e estrangeiras na promoção e na divulgação da **cultura** brasileira".

Palavras-chaves: MinC | Marcelo Calero | Biblioteca Nacional | audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | plateia | ministro da Cultura | Cultural

Temer diz que ampliou orçamento da Cultura ‘em um momento de arrocho’

Diário do Amapá - 09/11/2016 05:00:00 | Neutra | Notícia

Presidente deu **Ordem do Mérito Cultural** para 30 pessoas e 6 instituições.

O presidente da República, Michel Temer, afirmou em cerimônia de entrega da **Ordem do Mérito Cultural**, que o orçamento da **Cultura** foi ampliado “em um momento de arrocho”.
As medalhas foram entregues por Temer, a primeira-dama Marcela Temer e o **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero** em palco montado no salão nobre do Palácio do Planalto. Ao todo, 30 pessoas e seis instituições foram agraciadas com a principal condecoração da área **cultural**, como o Museu do Samba, sambistas, artistas, cineastas e designers. O evento, com shows de artistas, custou mais de R$ 600 mil.

“Aumentamos em mais de 40% o orçamento destinado ao **Ministério da Cultura** para 2017. (…) E isso justamente em um momento de arrocho, em um momento de aperto. A **cultura** foi priorizada neste momento”, disse ao elogiar as apresentações musicais e o ministro **Marcelo Calero**.

Lei do **Audiovisual**
Em fala improvisada – Temer preferiu não ler o discurso previamente preparado – o presidente ainda anunciou que o governo vai renovar até 2022 os benefícios da Lei do **Audiovisual** .
A iniciativa estimula o apoio econômico de pessoas jurídicas e físicas a obras cinematográficas em troca de abatimentos no Imposto de Renda. “Gostaria de anunciar que iremos renovar por mais cinco anos, até 2022, os benefícios da Lei do **Audiovisual**”, afirmou.

O evento teve como tema o centenário do samba, com foco na importância do estilo musical para a construção da identidade nacional, e contou com apresentações do Neguinho da Beija Flor, Márcio Gomes, Áurea Martins e André Lara. No início da cerimônia, Fafá de Belém cantou o Hino Nacional.

A homenageada da noite foi a sambista Dona Ivone Lara com o grau máximo de grã-cruz. Natural do Rio de Janeiro, construiu carreira na escola de samba Prazer da Serrinha, cuja divisão interna levou à criação da Império Serrano.

Ordem do Mérito Cultural
A **Ordem do Mérito Cultural** foi criada em 1995 e já agraciou mais de 500 personalidades e instituições.

O conselho que define os homenageados é formado pelos ministros **Marcelo Calero** (**Cultura**), José Serra (Relações Exteriores), Mendonça Filho (Educação) e Gilberto Kassab (Ciência, Tecnologia, Inovação e Comunicações).

Qualquer pessoa pode fazer uma indicação ao **Ministério da Cultura**, responsável pela comenda. Uma pré-avaliação então é realizada por uma comissão técnica, que encaminha a lista dos indicados para consideração do conselho.

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Audiovisual | Ministério da Cultura | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

Governo promove festa para homenagear artistas

Jornal do Comércio - 09/11/2016 16:00:00 | Neutra | Notícia

O governo federal entregou na noite de hoje (7) a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração, a maior honraria pública oferecida no setor **cultural**, é concedida anualmente e desde 1995 já agraciou mais de 500 artistas e projetos. Durante o evento, o presidente Michel Temer que estava acompanhado da primeira-dama Marcela Temer, anunciou a renovação por mais cinco anos da Lei do **Audiovisual**. O **ministro da Cultura**, **Marcelo Calero** também estava presente na cerimônia. O evento custou R$ 596,8 mil aos cofres públicos, de acordo com informações do Diário Oficial da União. A cantora Fafá de Belém (foto), que cantou o Hino Nacional, recebeu o cachê de R$ 15 mil.

http://jcrs.uol.com.br/_conteudo/2016/11/galeria_de_imagens/530591-governo-promove-festa-para-homenagear-artistas.html

Palavras-chaves: Marcelo Calero | Audiovisual | Ordem do Mérito Cultural | ministro da Cultura | Cultural

homenagem prêmio de Mérito cultural

O Vale - 09/11/2016 03:58:00 | Neutra | Notícia

O Governo Federal entregou nesta semana a **Ordem do Mérito Cultural** a 30 artistas e seis instituições que contribuíram com o desenvolvimento da **cultura** brasileira. A condecoração é concedida anualmente desde 1995.
Este ano, em comemoração ao centenário do samba, a homenageada é a Dona Ivone Lara, referência e pioneira na composição de sambas-enredos. Além dela, receberam o grau máximo de grã-cruz Clementina de Jesus, Donga, Papete, Ismael Silva e Noel Rosa, todos em memória, além do escritor Ferreira Gullar.
Premiação
.
Na classe cavaleiro, os condecorados foram: Ricardo Cravo Albin, Rildo Hora e Rosa Maria Araújo. Entre os grupos e instituições, receberam a homenagem a Focus Cia. de Dança, a Fundação Darcy Ribeiro, o grupo Teatro da Laje, o instituto Ricardo Brennand, o Maracatu Coração Nazareno e o Museu do Samba.
Já na classe comendador, foram agraciados os artistas: Beatriz Milhazes, Carlinhos de Jesus, Carlos Vereza, Fernando Meirelles, Jorge Aragão, Jovelina Pérola Negra, Mauro Mendonça, Neguinho da Beija Flor, Nelson Sargento, Rosa Magalhães, Silas de Oliveira e Vik Muniz, entre outros.

Palavras-chaves: Ordem do Mérito Cultural | Cultural